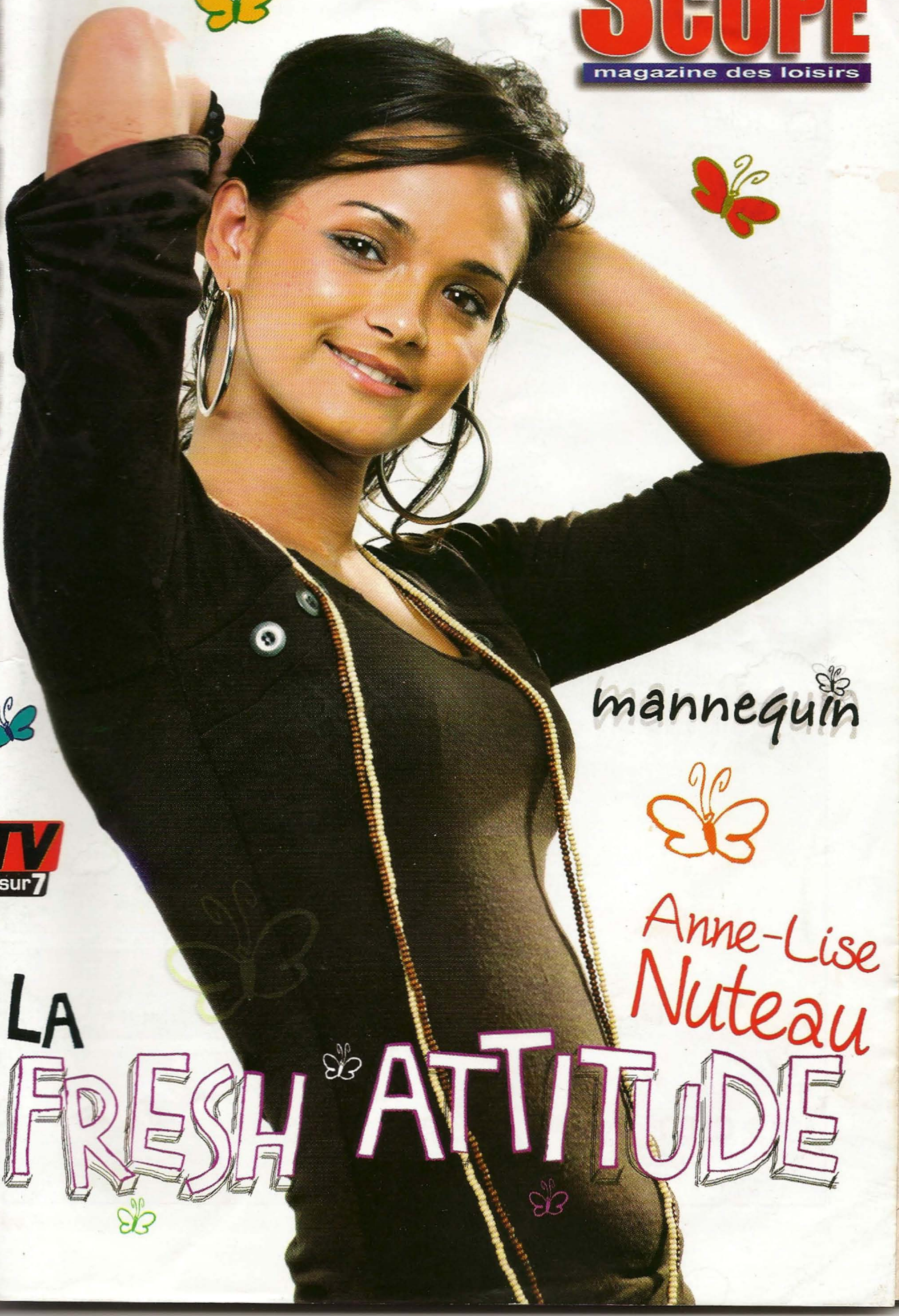
CHAQUE MERCREDI
SCOPE
magazine des loisirs

▲ No 1152 - Rs 10.00 - 128 PAGES - 16 - 22 MARS 2011



mannequin

Anne-Lise Nuteau

LA FRESH ATTITUDE

TV 7sur7

SCOPE

SOMMAIRE

Elle a eu l'occasion de participer à de nombreux défilés et a été figurante dans plusieurs spots publicitaires. Mannequin à temps partiel depuis trois ans, notamment chez Gold Models Agency, Anne-Lise Nuteau, 23 ans, est également une grande passionnée de bricolage. Sous son air de jeune femme timide et discrète, se cache une personne mature et débordante d'énergie.

Photo : Nash Dhooky

▶ENVIRONNEMENT 12

Tony Lee, bâtisseur durable

▶CONCERT 22

Platine Tour

▶MUSIQUE 24

Sylvain Kaleecharan

▶RENCONTRE 28

Cécile Faro

▶REPORTAGE 98

De Quatre Sœurs à Mahébourg

Humeur Chloé 32

LE CAHIER TV ▶▶▶ Infos, programmes terrestres et satellitaires 33-95

RENCONTRE

GAD ELMALEH 20

- ▶ CINÉMA 27
- ▶ INFORMATIQUE 96
- ▶ SEXUALITÉ 106
- ▶ SPORTS 110
- ▶ INBOX 114
- ▶ JEUX 117
- ▶ HOROSCOPE 123
- ▶ PÉRISCOPE 124
- ▶ 20 ANS… 125
- ▶ COIN DU RIRE 126
- ▶ AGENDA 127
- ▶ CARICATURE 128

À LA UNE 14

ANNE-LISE NUTEAU

▶SOCIÉTÉ 4

DES RÉSERVES SUR L'EAU

Maurice bénéficie de 1,800 mm d'eau de pluie en moyenne chaque année, que nous n'arrivons pas à stocker convenablement, comme en témoigne la sécheresse que le pays a connue récemment. En ce moment, les grosses averses provoquent des inondations, mais des coupures d'eau interviennent toujours parce que les réserves sont insuffisantes. Des années que cela dure… La situation pourrait être pire dans le futur si les grosses pluies d'été arrivaient beaucoup plus tard que prévu.

▶INTERVIEW 6

DANNY PHILIPPE : LA DÉCRIMINALISATION DES DROGUES

▶MODE 17

ORIGIN AFRICA FIBRE

Il y a quelques semaines, ces jeunes stylistes ont remporté la National Fashion and Design Competition, organisée par la MEXA en collaboration avec l'agence HEAT. Du 16 au 18 mars, Sweetie Ramlagun, Nima Rawah, Veenasha Jilloo, Bhavna Shibchurn et le groupe comprenant Jade Lan Yan On, Danilo Sannassee, Noorina Ackbar et Distee Maureaye, auront la chance de présenter leurs collections sur la scène internationale grâce au concours Origin Africa Fibre to Fashion, organisé par la MEXA et Enterprise Mauritius.

JAPON

SÉISME, TSUNAMI, ACCIDENT NUCLÉAIRE

Une femme de 70 ans et un homme ont été retrouvés vivants sous des décombres, quatre jours après le séisme et le tsunami qui ont secoué le nord-est du Japon. Le bilan officiel de la catastrophe s'élevait mardi à 2,414 décès. Mais le nombre réel de victimes pourrait dépasser les 10,000 morts. L'accident nucléaire de Fukushima au Japon a atteint un niveau de gravité 6 sur l'échelle internationale des événements nucléaires et radiologiques, qui en compte 7.

Le 12 mars, jour de la première explosion à Fukushima-1, les autorités japonaises avaient annoncé que l'accident de la centrale nucléaire avait atteint le niveau 4 de l'échelle des événements nucléaires et radiologiques (Ines). Sur cette échelle Ines, la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, survenue en avril 1986, avait été évaluée au niveau 7.

Mardi, nouvelle explosion, et de niveau 6 sur 7, suivie d'un incendie du réacteur 4, également après une explosion. Le gouvernement reconnaît que le niveau de radioactivité a considérablement augmenté sur le site et appelle les personnes résidant entre 20 et 30 kilomètres de la centrale à rester calfeutrées à la maison ou au bureau.

Des équipes de secours venant du monde entier se sont rendues en hâte au Japon pour y conduire des missions de recherche et de sauvetage. Les Nations unies ont dépêché une équipe de sept experts au Japon, tandis que ses institutions spécialisées, dont l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA) et l'Organisation mondiale de la santé (OMS), sont en contact étroit avec les autorités japonaises. L'Australie a déclaré que des équipes de recherche et de sauvetage, des unités d'identification des victimes et du personnel médical, étaient prêtes à apporter leur secours.

Pour rappel, c'est vendredi dernier qu'un séisme de magnitude 9 (le plus fort jamais enregistré au Japon) s'est produit à une centaine de kilomètres au large de Miyagi, dans le nord-est de l'archipel. Il a été suivi d'un tsunami, avec des vagues de dix mètres de haut.

CONFÉRENCE-DÉBAT

LA PHILOSOPHIQUE DE L'ÉDUCATION

L'Université Populaire de Maurice anime une conférence-débat ("La philosophie de l'éducation selon Saint-Augustin et Helvétius") ce jeudi 17 mars de 17h à 19h, à la salle du conseil de la mairie de Port-Louis. Il sera animé par Michel Latchoumanin, professeur des Sciences de l'Éducation de la Réunion et directeur du Centre interdisciplinaire des Recherches sur la Construction Identitaire. "*Cette réflexion s'inspire des conceptions philosophiques diamétralement opposées de deux grandes figures de la littérature consacrée à l'éducation pour ouvrir le débat sur la démarche la plus appropriée au jaillissement de l'esprit chez l'Homme d'aujourd'hui. Du rationalisme encensé chez Saint-Augustin à l'empirisme exalté chez Helvétius, nous tenterons d'élaborer une conception médiane à ces deux extrêmes pour répondre à la question de savoir comment accompagner le candidat à l'existence sur la voie de la connaissance et de la citoyenneté dans un monde en mouvement constant.*" Entrée libre.

PETROLEUM PRICING COMMITTEE

AUGMENTATION DE L'ESSENCE ET DU DIESEL

Les prix de l'essence et du diesel subissent une augmentation de 5,8 et 9% respectivement, suite à la réunion du *Petroleum Pricing Committee*, tenue lundi dernier. Le prix de l'essence passe de Rs 48.50 à Rs 51.30 le litre, alors que le diesel est désormais à Rs 43.50 le litre (contre Rs 39.90 auparavant).

Selon la State Trading Corporation, cette hausse peut s'expliquer par le fait que la consommation de carburant a été revue à la hausse au Japon après que les réacteurs nucléaires de ce pays ne sont plus utilisables. Elle est aussi liée au cours du marché international. Il est à souligner que c'est la première hausse du diesel en six mois.

FESTIVAL CULINAIRE

LE GAGNANT CONNU SAMEDI

La sixième édition du Festival Culinaire Bernard Loiseau a démarré sur les chapeaux de roue. Cet événement, qui rassemble des Chefs européens et ceux des îles, a démarré samedi. Après la découverte des traditions culinaires mauriciennes, du thé, de la vanille et des plats de Jacqueline Dalais, les Chefs ont fait la visite du marché de Port-Louis lundi afin de se familiariser avec les produits locaux.

C'est en binômes que les Chefs travailleront les plats qui seront présentés lors de la finale. Les participants à ce concours sont : Marcus Accouche, Ashley Ramasawmy, Harrish Mungur, Keeshan Shibchurn, Aviraj Parreague et Saroj Singh Magar Darlami pour les Chefs des îles. Du côté des Chefs européens, on retrouve : Mike North, Thomas Herman, Jérôme Manifacier, Serge Vieira, Hans Horberth et Xabi Ibarboure. La prochaine étape du concours, c'est l'essai et le travail en binôme pour mettre au point les plats présentés le jour de la finale, qui aura lieu ce jeudi. Le traditionnel dîner 6-étoiles se tiendra vendredi au restaurant Blue Penny Café, une soirée au cours de laquelle les six Chefs invités mettront en avant leur talent culinaire. Ils réaliseront chacun un des six plats.L'annonce du gagnant se fera samedi et sera suivie de la soirée de gala. Une soirée avec un menu préparé par Patrick Bertron, Chef du Relais Bernard Loiseau (3 étoiles Michelin), en collaboration avec Frédéric Goisset, Chef du Blue Penny Café, restaurant gastronomique de Constance Belle Mare Plage. Cette sixième édition fermera ses rideaux dimanche avec un deuxième dîner 6-étoiles au restaurant Deer Hunter.

MODE

LIDA O'REILLY CÉLÈBRE LA FEMME

À l'occasion des Emma Awards 2011, la styliste Lida O'Reilly présentera une collection de haute couture demain à l'Intercontinental Resort Hotel à Balaclava. Ce défilé qui débutera à 19h fait partie d'une soirée qu'organise Bank One pour récompenser les femmes mauriciennes ayant brillé dans les domaines suivants : Arts et culture, entrepreneuriat, éducation, social et sport.

MCDONALD'S

PAS DE BŒUF AU MENU

Le nouveau restaurant McDonald's a ouvert ses portes au centre commercial de Phoenix le samedi 12 mars, malgré le litige avec ISKCON. Les deux parties ont été convoquées devant le juge Bushan Domah pour évoquer la présente situation. McDonald's, par l'intermédiaire de son représentant légal, a fait savoir qu'il s'engage à ne pas proposer des produits à base de viande de bœuf tant que le litige n'est pas réglé de manière légale. L'avocat d'ISKCON, Me Rama Valayden, n'a pas objecté à cette proposition.

Pour rappel, McDonald's est situé non loin du siège d'ISKCON. Cette société avait objecté à l'ouverture de cette enseigne, considérant cet acte comme "*un manque de respect envers la religion*". Un jugement est attendu dans ce sens. L'affaire a été fixée au 29 mars.

OPERA MAURITIUS

CONCERTS GRATUITS POUR L'INDÉPENDANCE

Dans le cadre des fêtes de l'Indépendance, les chœurs d'Opera Mauritius donneront deux concerts gratuits : le samedi 19 mars à 19h sur l'Esplanade du Plaza, Rose-Hill, et le dimanche 20 mars à 15h au Jardin des Pamplemousses. Comme lors du concert du 3 mars au Jardin de la Compagnie et celui du 5 mars à Pointe Canon, ces deux concerts prendront fin avec l'hymne national chanté par les chœurs.

Les deux chœurs, l'Opera Mauritius Choir et l'Opera Mauritius Children's Choir, sont dirigés par Katrin Caine. Une soixantaine d'adultes et une trentaine d'enfants seront sur scène pour ces deux représentations classiques. Le chœur comprenant des enfants âgés de 7 à 16 ans, a été constitué pour *Carmen*. Katrin Caine, formée pour l'enseignement vocal auprès des enfants, a créé l'Opera Mauritius Children's Choir. Les plus anciens des choristes ont participé au *Pays du Sourire*, puis le chœur a accueilli de nouveaux membres, avec Katrin Caine, pour les opéras *Les Pêcheurs de Perles* et *Carmen* en 2009 et 2010.

MAUVAISE GESTION

DES RÉSERVES SUR L'EAU

Maurice bénéficie de 1,800 mm d'eau de pluie en moyenne chaque année, que nous n'arrivons pas à stocker convenablement, comme en témoigne la sécheresse que le pays a connue récemment. En ce moment, les grosses averses provoquent des inondations, mais des coupures d'eau interviennent toujours parce que les réserves sont insuffisantes. Des années que cela dure... La situation pourrait être pire dans le futur si les grosses pluies d'été arrivaient beaucoup plus tard que prévu.

TEXTE DE THIERRY RUNGHEN

De grosses pluies arrosent l'île depuis quelques semaines. La station météorologique de Vacoas a même dû émettre l'alerte de pluie torrentielle la semaine dernière lorsque nous avons eu droit à presque 300 mm en quelques heures. Pourtant, nos réservoirs ne sont toujours pas remplis et l'alerte de sécheresse n'a pas été levée. Malgré les grosses pluies qui perdurent, Mare aux Vacoas, notre plus grand réservoir, affiche moins de 50% de sa capacité et le Midlands Dam est rempli à seulement 71,6%.

Maurice ne souffre donc pas d'un problème de ressource en eau, mais plutôt de mauvaise gestion. Ashok Subron, militant syndical et membre de Resistans ek Alternativ, le pense. Il déplore une mauvaise planification et ne mâche pas ses mots. "*La CWA est une institution publique qui est responsable de la gestion de l'eau, source de vie. Or, c'est devenu une boîte de bureaucratie gérée par des nominés politiques, comme dans beaucoup de corps para-étatiques. Cela ne contribue pas à résoudre le problème de gestion de l'eau.*"

LACUNES.

Selon Vassen Kauppaymuthoo, il existe une grosse lacune au niveau des infrastructures permettant de conserver l'eau de pluie. Il soutient que c'est l'un des principaux facteurs qui contribuent à mettre à sec nos réservoirs. Il y a au total onze réservoirs à Maurice, dont deux (ceux de Dagotière et Valetta) sont privés. "*Il est indéniable qu'il nous faut stocker plus d'eau que nous ne le faisons actuellement. Tout comme le gouvernement demande aux gens d'acheter et de faire installer des réservoirs chez eux, il faut que les autorités construisent des ouvrages majeurs pour profiter de la saison des pluies (qui dure de décembre à avril) pour stocker l'eau, qui devient un facteur limitant pour le développement économique de notre pays. On pourrait aussi penser à agrandir nos réservoirs existants. C'est la responsabilité légale de la CWA de fournir l'eau à la population, car la CWA est le* sole undertaker for the supply of water *à Maurice, selon le* Central Water Authority Act." Il soutient également que depuis Mare aux Vacoas, construite bien avant l'indépen-

Malgré les grosses pluies de ces dernières semaines, les réservoirs ne sont toujours pas remplis

dance, il n'y a pas eu d'autres infrastructures, à l'exception du Midlands Dam, pour permettre de conserver l'eau avec efficacité.

FUITES.

Pour sa part, Ashok Subron met en cause la politique du gouvernement. Il soutient que les allocations attribuées aux organismes publics tendent à diminuer. *"Depuis plusieurs années, il y a une tendance du Fonds Monétaire International à faire pression sur le gouvernement mauricien pour diminuer les ressources publiques. Pour résoudre le problème de gestion de l'eau, il faut des fonds. La diminution des allocations de ressources n'aide pas la CWA à faire son travail."*

Le problème concerne aussi le réseau de distribution. Les fuites sont souvent décriées. *"Avec ces fuites, nous perdons la moitié de l'eau qui est mise dans le tuyau"*, avance Vassen Kauppaymuthoo. Pour lui, le calcul est vite fait : en réglant ce problème de fuites, Maurice bénéficierait de deux fois plus d'eau et serait plus apte à lutter contre les périodes pauvres en pluviosité.

FACTEURS.

Il faut aussi souligner le fait que la demande en eau a considérablement augmenté ces dernières années, à cause de plusieurs facteurs. Premièrement, la croissance de la population. Deuxièmement, le développement du secteur touristique. *"Maurice a fait du tourisme son pilier économique et ce secteur est un gros consommateur d'eau. Les IRS, les terrains de golf, entre autres, nécessitent beaucoup d'eau"*, souligne Ashok Subron.

Pour nos deux interlocuteurs, la solution au problème est d'entreprendre des études et trouver des systèmes pour optimiser la conservation de l'eau de pluie. *"La population a augmenté, les projets ont poussé comme des champignons, la demande a suivi, mais les infrastructures n'ont pas été modernisées. Il est dommage qu'il faille passer par une sécheresse et tant de souffrances de la part de la population pour que les autorités réagissent. Gouverner, c'est prévoir, en principe"*, lâche Vassen Kauppaymuthoo.

Ashok Subron soutient que la solution ne se trouve pas dans la privatisation. *"Le gouvernement semble viser la privatisation de l'eau. Nous ne sommes pas d'accord. Déjà en 2000, nous étions contre cette alternative; nous lutterons toujours contre. La privatisation ne résoudra pas le problème; au contraire, ce sera pire. Le prix de l'eau va augmenter, au détriment du consommateur. Je dois faire ressortir que dans certains pays, la privatisation de l'eau a causé des révoltes, comme en Bolivie."*

JAYEN CHELLUM :
"LE DROIT DU CONSOMMATEUR EST LÉSÉ"

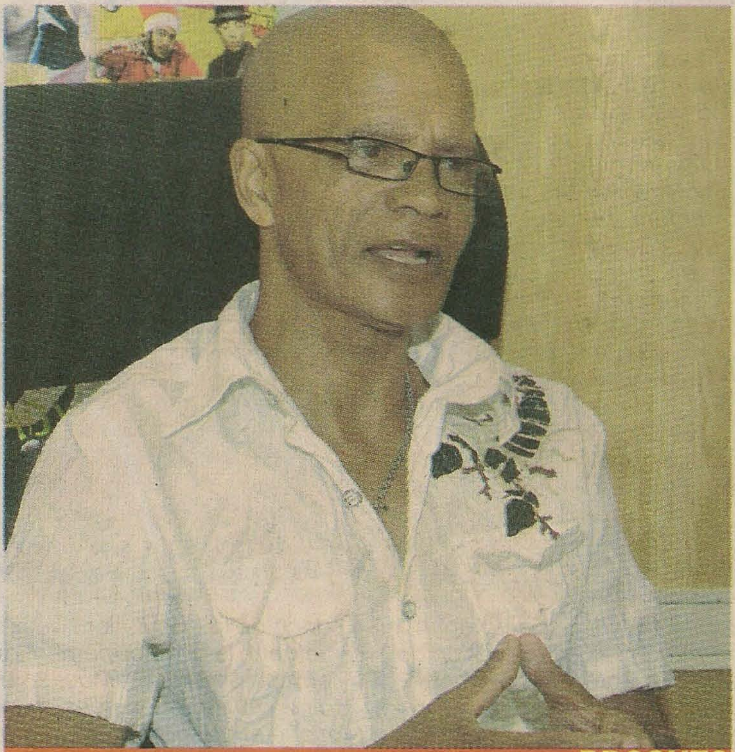
"L'accès à l'eau est un droit fondamental reconnu par les Nations unies. Être privé d'eau, c'est être privé d'un droit humain essentiel"*, souligne Jayen Chellum, président de l'Association des Consommateurs de l'Île Maurice (ACIM). *"S'il y a mauvaise gestion de nos ressources hydrauliques, le droit du consommateur est lésé. Vous payez pour l'eau, celle-ci est censée vous être délivrée avec un volume et une pression convenable."

Par ailleurs, Jayen Chellum se dit inquiet du fait que 55 à 60% de l'eau potable ne soient pas sous le management du gouvernement. *"Si jamais il y a une crise sur l'eau potable, la population sera tributaire du bon vouloir de ces propriétaires privés."*

INTERVIEW

DANNY PHILIPPE

Le travailleur social Danny Philippe réagit au nouveau rapport du département d'État américain sur la drogue et jette un regard critique sur la situation qui prévaut à Maurice. Il estime que l'État doit se donner les moyens de combattre la toxicomanie, au même titre que le VIH/Sida. Il considère également que les actions répressives doivent davantage viser les trafiquants que les consommateurs. Face au nouveau profil qui se dessine depuis quelques années, il fait un plaidoyer pour que les jeunes soient encouragés et formés pour aider dans le combat.



DROGUES

"LA DÉCRIMINALISATION PEUT AIDER À RÉSOUDRE PLUSIEURS PROBLÈMES"

▶ Pensez-vous que les autorités font suffisamment d'efforts pour combattre la toxicomanie ?

Je constate qu'il y a beaucoup d'efforts qui sont faits pour lutter contre le VIH/Sida. Il y a ainsi le National Aids Secretariat, sous la tutelle du bureau du Premier ministre. Malheureusement, tel n'est pas le cas pour la toxicomanie. La prévention est assurée principalement par des ONG. Il n'y a pas de plan national, ni les moyens financiers nécessaires pour la réhabilitation. L'ironie toutefois est que 70% des nouveaux cas d'infection au VIH sont en relation avec la toxicomanie. On peut bien se donner tous les moyens pour lutter contre le VIH/Sida, mais le problème restera le même tant qu'on n'aura pas également attaqué celui de la toxicomanie. La drogue est devenue aujourd'hui un problème de santé public.

▶ Il y a eu récemment une consultation nationale sur la toxicomanie. C'est peut-être un bon signe…

Il y a eu en effet une consultation nationale, à l'initiative du Collectif Urgence Toxida et de PILS. Le vice-Premier ministre, le Dr Rashid Beebeejaun, était présent, tout comme les membres de la commission santé du MMM. J'espère que c'est un bon signe. Mais ce que j'apprécie le plus de cette consultation, c'est que la baronne Glenys Thornton a dit les mêmes choses que nous : qu'on arrête de harceler le consommateur et qu'on comprenne que la peine de mort n'est pas une solution au problème. La décriminalisation peut aider à résoudre plusieurs problèmes à la fois, dont la surpopulation dans les prisons. Tout le monde sait qu'envoyer un toxicomane en prison l'expose encore plus à la drogue. Il faut trouver d'autres alternatives.

▶ Le dernier rapport du département d'État américain sur le trafic de drogue parle une fois de plus de Maurice et mentionne que le Subutex est plus profitable aux trafiquants que le *brown sugar* ou l'héroïne. Qu'en pensez-vous ?

C'est une situation qui n'est pas nouvelle et sur laquelle nous attirons l'attention depuis longtemps. D'où notre requête pour la légalisation du Subutex, sous prescription médicale dans les centres de réhabilitation. Car le Subutex, rappelons-le, est un

PROPOS RECUEILLIS PAR GÉRALDINE LEGRAND médicament de substitution, mais est classé comme drogue à Maurice, car de nombreux usagers le consomment par voie intraveineuse. La légalisation ne viendra pas nécessairement mettre un terme à ce type de consommation, mais sera un moyen de combattre le trafic et aider à la désintoxication. Car, comme le rappelle le rapport, c'est un trafic qui génère beaucoup d'argent.

▶ Quelle est la situation actuelle concernant la consommation de drogue à Maurice ?

La situation est alarmante. Depuis quelques années déjà, on note un rajeunissement et une féminisation dans la consommation de toutes les substances illicites. Ce qui apporte une nouvelle dimension au problème. Il nous faut réadapter nos stratégies de lutte à tous les niveaux pour faire face à cette nouvelle situation. Par exemple, il faut renouveler les ressources humaines. On trouve toujours les mêmes personnes – qui, soit dit en passant, font un très bon travail – dans tous les mouvements. Or, le jeune qui vient dans un centre de réhabilitation a besoin de trouver son vis-à-vis. Un jeune de 20 ans qui vient se faire réhabiliter doit reprendre sa vie là où elle s'est arrêtée, et ce n'est pas un gars de 40 ans qui va le lui apprendre. Le problème des jeunes est différent.

▶ Est-ce à dire que les jeunes ne montrent pas d'intérêt pour travailler dans les centres de réhabilitation ?

Non, bien au contraire. Il y a des jeunes animés de bonne volonté, mais il faut leur donner les motivations nécessaires pour qu'ils restent. Il faut, en premier lieu, renforcer leurs capacités, afin qu'ils puissent prendre la relève. Ensuite, il faut qu'ils soient bien payés. Il est difficile de convaincre un jeune de venir faire un travail aussi intensif que la réhabilitation des toxicomanes pour Rs 6,000, alors qu'il peut avoir le double, voire le triple, dans un centre d'appel.

▶ Vous y travaillez déjà au niveau des centres ?

J'ouvre d'abord une parenthèse pour dire que je ne fais plus partie du Centre de Solidarité (CDS) depuis le 1er mars. Je travaille pour une nouvelle organisation. Pour en venir aux centres, je dis qu'ils travaillent avec les moyens du bord. Les firmes privées sont en train de jouer leur rôle en apportant leur soutien. L'État doit aussi jouer son rôle. Voyez ce qui s'est passé avec LakazA, qui faisait pourtant un travail très important. Donner de la Méthadone à ceux qui veulent s'en sortir, c'est bien. Mais il faut aussi un soutien psychologique et un suivi pour aider le toxicomane à réintégrer la société. C'est ce qu'on appelle une prise en charge psychosociale. Il est dommage que pour Rs 20,000, tout a dû être abandonné. Pour répondre à votre question, je peux dire que la nouvelle organisation pour laquelle je travaille s'active à cela : former les jeunes pour devenir des leaders communautaires.

▶ Dites-nous en un peu plus...

L'organisation s'appelle Leadership, Empowerment, Action and Development (LEAD). Le président est Arnaud Levasseur et j'en suis le coordonnateur. Elle comprend aussi des membres qui ont une certaine expérience dans le domaine de la prise en charge et du développement communautaire, comme Joëlle Rabot, Sabrina Puddoo, Jonathan Ravat... Nous irons dans différents quartiers de Maurice pour former des leaders au sein de la communauté. Il s'agira de renforcer les capacités de ceux qui sont sur le terrain et leur donner un encadrement professionnel. Nous avons le soutien des entreprises situées dans les régions respectives. Par exemple, nous avons commencé cette semaine une session de formation sur le leadership pour les jeunes de Ste Catherine à Alma, en collaboration avec ENL Foundation. La MCB et la NEF nous apportent aussi leur soutien.

FORMATIONS

LEAD organise sa première formation pour les jeunes, suivie de sessions sur le leadership, cette semaine à Ste Catherine, Alma, St Pierre. ENL Foundation y apporte son soutien financier et en fera de même partout où ses entreprises sont implantées.
Du 21 au 25 mars, l'équipe sera à La Valette, Bambous, et assurera la formation des habitants avec la collaboration de la Mauritius Family Planning Welfare Association.
En avril, des sessions sont prévues à Bois Marchand. Il faut savoir que l'Institut Cardinal Jean Margéot, à travers Jonathan Ravat, y travaille déjà au niveau du développement communautaire. LEAD s'occupera de la toxicomanie et de leadership.
Au cours des différentes formations, les jeunes apprendront, entre autres, comment aller vers les toxicomanes.

▶ Une nouvelle organisation voit le jour, alors que certains parlent de la nécessité de mener des actions concertées, comme c'est le cas pour le VIH/Sida...

J'ai quitté le CDS après 17 ans et avec beaucoup de regret. C'est là que j'ai tout appris et que j'ai eu l'occasion de rencontrer des personnes formidables comme Cadress et Ragini Rungen, Audrey D'Hotman, pour ne citer que ceux-là. Je suis parti pour aller plus loin dans ma mission. Il est vrai qu'il y a la nécessité de travailler en réseau, et l'exemple du VIH/Sida, avec le National Aids Secretariat à la tête, est un très bon exemple. Mais le problème est qu'une fois de plus, nous risquons de retrouver dans ce réseau toujours les mêmes personnes. D'où la pertinence de notre action pour former plus de jeunes au sein de la communauté.

Daniella Bastien regrette que les Mauriciens soient plus individualistes que collectifs

ANOUMOBILIZE
ARET ZIS ZAZE LOR FACEBOOK!
ARÉT RA ZIST ARÉT R NOU P
NOU TOU PA

DISCUSSIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

VERS UNE RÉVOLUTION VIRTUELLE ?

"Zeness anou mobilize, aret zaze lor Facebook !" Ce message de Daniella Bastien n'est pas passé inaperçu lors de la manifestation organisée par la Confédération des Travailleurs du Secteur Privé (CTSP) au début du mois. Qu'il ait choqué ou poussé à la réflexion, il révèle surtout une certaine réalité : les Mauriciens sont prompts à parler beaucoup, mais peu d'actions suivent.

Daniella Bastien dit s'être retrouvée à la manifestation avec quelques amies, justement parce qu'elle sentait qu'il fallait bouger et faire quelque chose. *"Depuis les élections, on entend dire qu'il faut se mobiliser pour changer les choses. Mais au final, on ne voit rien. C'est pour cela que je me suis organisée avec des amis pour venir à la marche. Nous ne sommes pas syndiqués, mais nous voulions apporter notre contribution. Le monde syndical n'est composé que de la vieille garde. Les jeunes doivent prendre la relève."*

Les Mauriciens ne réagissent pas à tout ce qui se passe dans le pays ? Il n'y a qu'à se connecter sur Facebook pour se rendre compte du contraire. Les discussions et analyses y sont très animées. C'est aussi le cas les samedis matins sur les radios privées où les auditeurs se bousculent pour émettre leurs opinions sur l'actualité ou exprimer leur indignation. Lorsqu'il s'agit toutefois de se mobiliser pour des actions concrètes, la plupart jouent aux abonnés absents !

DÉMOCRATIE.

Daniella Bastien précise que malgré ses efforts, seulement cinq amies sont venues à la marche. Une fois sur place, elle a entendu toutes sortes de commentaires sur son panneau, certains lui demandant si elle était contre Facebook. *"Cela prouve à quel point les Mauriciens lisent au premier degré; ils sont incapables d'aller plus loin."*

La jeune femme s'est même faite des ennemis. Sur le réseau social, certains l'ont traitée d'aveuglée, d'inculte, ne connaissant rien sur Facebook. *"En tant qu'anthropologue, je considère cela pathétique que les Mauriciens comptent uniquement sur Facebook pour s'exprimer. Ici, nous ne sommes pas en Tunisie. Nous sommes dans une démocratie. Nous avons le droit de descendre dans la rue."*

Notre interlocutrice relève que sur le réseau social, certaines personnes réinventent la société mauricienne en une soirée. *"Ils vont ensuite se coucher, et le lendemain, ils doivent trouver un nouveau sujet de discussion."* Elle se demande combien de personnes ont pris la peine d'aller manifester leur soutien aux grévistes d'Infinity ou d'aller écouter Harish Boodhoo.

L'ancien journaliste Sedley Assonne voit la chose sous un tout autre angle. Il est l'une des personnes qui s'expriment régulièrement sur différents sujets. Pour lui, Facebook est tout simplement un espace disponible où les

Mauriciens peuvent s'exprimer et prendre position. *"En tant qu'ancien journaliste, je suis bien placé pour dire que les médias traditionnels, comme la presse, ne laissent pas suffisamment d'espace pour le feedback des lecteurs. Valeur du jour, seul Le Mauricien a une page Forum."*

QUESTION DE CULTURE.

Dire que les Mauriciens ne se mobilisent pas n'est pas tout à fait vrai, selon Sedley Assonne. *"Il y a eu récemment deux meetings publics, celui du MMM et celui de Harish Boodhoo. Les deux ont fait le plein. Les Mauriciens se manifestent quand cela les intéresse. L'envie de prendre position est là."*

Il ajoute que si les Mauriciens ne s'organisent pas, comme cela a été le cas en Tunisie, par exemple, c'est aussi en raison de son histoire. *"Nous n'avons pas dû nous battre pour avoir notre indépendance. Donc, cela ne nous a pas été inculqué. Je dirais que les Mauriciens réagissent paresseusement."*

Notre interlocuteur raconte comment il s'est retrouvé seul lors d'une mobilisation qu'il avait organisée devant McDonald's à Phœnix. *"Je voulais protester contre l'intolérance et prôner une cohabitation saine. J'ai lancé des invitations sur Facebook, mais personne n'est venu. En plus, je me suis fait jeter dehors par la sécurité des lieux."*

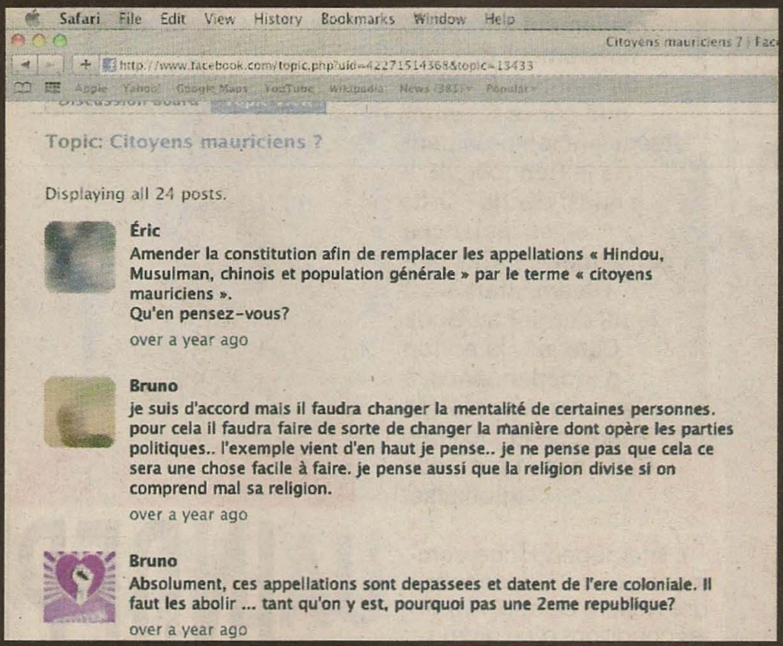
Malgré cette mauvaise expérience, Sedley Assonne refuse de dire que Facebook ne sert qu'à jaser. Le réseau social a son rôle à jouer dans la liberté d'expression, affirme-t-il. *"En Tunisie, la révolution a commencé sur Facebook. Grâce au réseau social, on a aussi pris connaissance des révélations de Wikileaks. C'est une plate-forme d'échange, de partage et de communication. J'espère qu'elle restera toujours gratuite."*

CRÉDIBILITÉ.

Autre facebookeur très actif, le journaliste Jean-François Leckning avance qu'il s'exprime pour éveiller les consciences. *"J'ai le sentiment que les gens ne sont pas toujours conscients qu'il y a des choses à faire bouger."* Il précise également qu'il dit sur le réseau social ce qu'il ne peut pas écrire dans son magazine. *"Dans People, j'ai une ligne éditoriale à respecter, tandis que sur Facebook, je m'exprime en tant que citoyen et je n'engage que moi."*

Comme Sedley Assonne, Jean-François Leckning n'est pas d'accord sur le fait que les Mauriciens se contentent de jaser. Pour lui, la mobilisation relève surtout d'une question de plate-forme et de la crédibilité des gens. *"Quelle mobilisation y a-t-il eu à Maurice ? Celle contre la vie chère ? C'est vrai que c'est un thème qui concerne tout le monde et autour duquel il y aurait le mérite de se fédérer. Mais je fais ressortir que cette mobilisation était organisée par une confédération syndicale, et tout le monde sait que le mouvement syndical a perdu de sa crédibilité et est miné par des luttes intestines. Les Mauriciens ne croient plus dans leur discours."* Jean-François Leckning se dit persuadé que si l'appel venait d'un Mauricien neutre et via Facebook, cela entraînerait une énorme mobilisation.

De son côté, Daniella Bastien regrette que certaines personnes se contentent de rester chez elles et attendent que les autres règlent leurs problèmes. *"C'est ce qu'on voit, notamment avec les radios. Les gens ont un problème, ils téléphonent à la radio; la radio trouve une solution à leur problème. Que se passe-t-il pour les autres qui sont dans la même situation ? Les Mauriciens sont devenus individualistes. Ils pensent d'abord pour eux. La revendication collective ne les intéresse plus."*


Safari File Edit View History Bookmarks Window Help
Citoyens mauriciens ? | Fac
http://www.facebook.com/topic.php?uid=42271514368&topic=13433
Apple Yahoo! Google Maps YouTube Wikipedia News (383) Popular

Topic: Citoyens mauriciens ?

Displaying all 24 posts.

Éric
Amender la constitution afin de remplacer les appellations « Hindou, Musulman, chinois et population générale » par le terme « citoyens mauriciens ».
Qu'en pensez-vous?
over a year ago

Bruno
je suis d'accord mais il faudra changer la mentalité de certaines personnes. pour cela il faudra faire de sorte de changer la manière dont opère les parties politiques.. l'exemple vient d'en haut je pense.. je ne pense pas que cela ce sera une chose facile à faire. je pense aussi que la religion divise si on comprend mal sa religion.
over a year ago

Bruno
Absolument, ces appellations sont depassees et datent de l'ere coloniale. Il faut les abolir ... tant qu'on y est, pourquoi pas une 2eme republique?
over a year ago

Avant les élections, il y a eu beaucoup de discussions sur l'appartenance ethnique, mais seulement 104 Mauriciens ont répondu à l'appel de Rezistans ek Alternativ

TROUVER UN LEADER

Jean-François Leckning se dit convaincu que les Mauriciens se mobiliseront s'ils ont un bon leader. Certaines institutions ayant perdu de leur crédibilité, c'est vers le citoyen qu'il faudrait se tourner, dit-il. *"Je pense, par exemple, à quelqu'un comme Jameel Peerally, qui est un citoyen engagé et neutre. Mais ce n'est qu'un exemple. Il y a sans doute beaucoup de Jameel Peerally dans notre société."*

Daniella Bastien estime que la mobilisation doit venir des jeunes, car il s'agit de leur avenir. Selon elle, il faudrait commencer par redéfinir la politique. Ensuite, il faut éduquer les jeunes pour développer une conscience politique. *"On notera que s'il n'y a pas eu une forte présence de jeunes dans la mobilisation politique, ils sont en revanche très actifs au niveau social. Beaucoup d'ONG font un travail efficace grâce aux jeunes qui y sont engagés. C'est donc la preuve que les jeunes s'engagent. J'ajouterai que de l'engagement social à l'engagement politique, il n'y a qu'une mince frontière."* Jean-François Leckning soutient que le réveil citoyen aura bien lieu, et même au-delà des espérances. *"La vraie réforme se fera grâce à Facebook."*

Cassam Uteem aux côtés de Shafick Osman au Book Café

CASSAM UTEEM

INDÉPENDANCE RELATIVE

Aucun pays n'est réellement affranchi, notamment des lois du marché. C'est ce que pense Cassam Uteem, ancien président de la République. Il a aussi décrié l'ONU et les instances internationales. Cassam Uteem intervenait jeudi dernier au Book Café, sur la notion d'indépendance, à laquelle est préférée l'interdépendance des États dans un monde globalisé.

L'interdépendance commence avec l'Organisation des Nations Unies (ONU) et les conditions d'un ordre international sur la base du respect des nations, des cultures et des religions. Mais c'est une *"faillite lamentable"*, estime l'ancien président Uteem, qui a décrié les interventions militaires lancées sur instructions des cinq pays membres permanents du Conseil de sécurité (États-Unis, Angleterre, France, Russie, Chine). *"Chacun a un droit de veto et l'utilise pour s'opposer à toutes décisions ou interventions qui sont contre ses intérêts."*

CHAGOS.

L'exposé est orienté vers les Chagos, dont la base militaire installée sur Diego Garcia est présentée comme une des plus meurtrières. Et sur l'indifférence des membres aux assemblées générales des Nations unies, quant à la souveraineté de Maurice sur l'archipel. *"En tant qu'État indépendant, devons-nous accepter, en devenant membre des Nations unies, de subordonner notre liberté aux décisions collectives et majoritaires des autres membres ? Or, tous ces grands pays qui parlent de respect de la démocratie se comportent comme des autocrates à l'intérieur de cette prestigieuse organisation que sont les Nations unies."*

Le contrôle des économies des pays en voie de développement par la Banque Mondiale et le Fonds Monétaire International (FMI) est mis en exergue. Cassam Uteem constate un nouvel ordre mondial dirigé par les États-Unis – seule superpuissance après l'effondrement de l'Union Soviétique – , qui prendra la suprématie en changeant le statut de la Banque Mondiale et du FMI. L'économie libérale est mondialisée afin de favoriser les échanges commerciaux sur la planète entière.

LE SECRET DE JIN FEI.

L'ancien président de la République s'est montré indigné par ces investisseurs privés ayant un poids économique énorme face aux administrations nationales. Et de citer l'exemple de Jin Fei. *"Compagnie chinoise installée chez nous et qui investit, nous dit-on, des milliards de roupies dans un très grand projet dont la population n'est pas digne d'être mise au courant. Le secret a été érigé par les promoteurs. Ils ont fait comprendre que leur offre était à prendre ou à laisser. Et notre État indépendant, en quête d'investissements étrangers, n'a pu faire autrement que d'accepter."*

SYSTÈME PRÉCAIRE.

Sont aussi évoqués les assauts contre les lois sociales, les barrières douanières et les codes de travail. Il est noté que le contrat de travail et les acquis sociaux sont menacés. Malgré les objections des dirigeants syndicaux, à Maurice, de nouvelles lois sont votées afin de donner plus de latitude au patronat concernant l'embauche et le licenciement. Cassam Uteem s'est demandé à qui profite un système précaire où la garantie d'emploi n'est pas assurée.

À un autre niveau, est observée la vente des biens appartenant à la Nation pour assainir l'économie afin de régler la dette publique. En atteste, la vente d'actions de Mauritius Telecom à France Telecom. Ce qui, toujours aux dires de M. Uteem, est une confirmation du contrôle de l'économie par les marchés. *"Ce sont bien les marchés qui dirigent l'économie et non l'État. C'est une entaille à la démocratie, puisque les nouveaux acteurs de l'économie ne sont pas des élus du peuple."*

TEXTE DE KHALID ATCHIA

MWF

UN NOUVEAU VISITOR'S CENTRE À POINTE JÉRÔME

Le nouveau Visitor's Centre de la Mauritian Wildlife Foundation à Pointe Jérôme a été inauguré le lundi 14 mars par Kenichi Takeyama, Conseiller en Coopération Économique du gouvernement japonais. Ce centre, situé à l'endroit même où le public prend le bateau pour visiter l'île aux Aigrettes, servira de vitrine à ce qui est entrepris en termes de conservation sur cette île et également de centre d'informations.

Quelque 13,000 personnes ont visité l'île aux Aigrettes en 2010 et le nombre tend à s'accroître au fil des ans. Cette année, la Mauritian Wildlife Foundation (MWF) s'attend à accueillir environ 15,000 visiteurs sur l'île : touristes, groupes sociaux, élèves et membres du public en général. Pour la MWF, ONG ayant la charge de gérer la riche biodiversité de cette île corallienne, il devenait ainsi essentiel d'offrir au public un *Visitor's Centre*.

TEXTE DE THIERRY RUNGHEN

VITRINE.

Le centre se veut une vitrine du travail effectué sur l'île aux Aigrettes et aussi sur la faune et la flore qui s'y trouvent. Des posters ainsi que des affiches explicatives recouvrent les murs du centre. Toute autre information concernant le travail de conservation qu'effectue la MWF pourra également être obtenue sur place.

La construction de ce centre s'insère dans la politique éducative de l'ONG qui, rappelons-le, initie les jeunes à l'importance de la conservation et le respect de l'environnement à travers son programme *Learning With Nature*. Dans la mesure où des élèves de différentes écoles de la région et d'ailleurs participent régulièrement à une visite éducative sur l'île, le centre sera un ajout de taille pour ce programme.

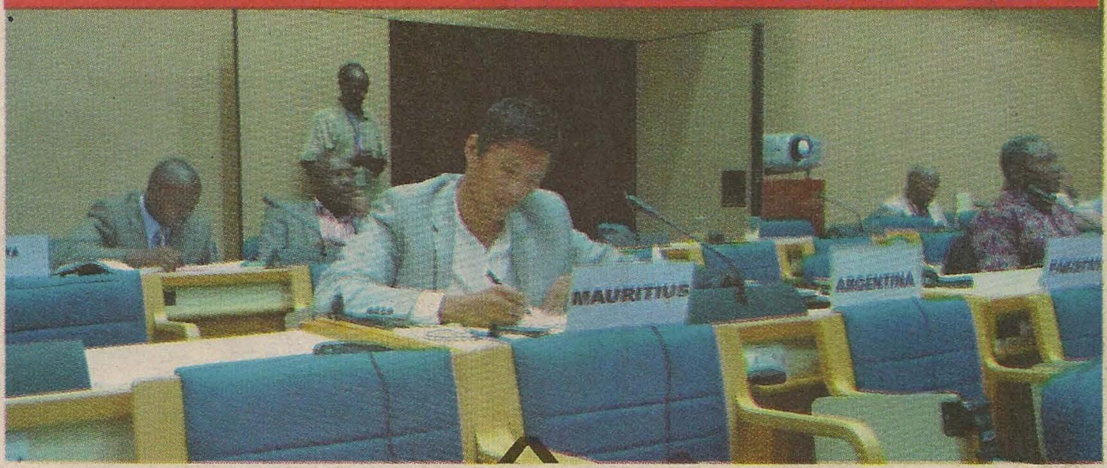
AVANT-GOÛT.

Hormis les visites éducatives, l'ONG organise quotidiennement des visites guidées sur l'île aux Aigrettes. "*Ceux qui viennent pour la visite guidée auront un avant-goût de ce qu'ils verront sur l'île. Ce sera comme une petite mise en bouche*", dit Vikash Tatayah de la MWF. "*Ce centre fera aussi office de* booking desk *pour ceux qui désirent découvrir l'île aux Aigrettes*", ajoute-t-il. Selon lui, le centre servira également d'élément attractif pour les passants qui pourraient être tentés de visiter l'île.

Vikash Tatayah soutient qu'il arrive que des élèves ne souhaitent pas aller sur l'île pour diverses raisons. Ces derniers pourront ainsi rester au *Visitor's Centre* pour se documenter grâce aux affiches et aux explications qu'ils y trouveront.

Ce projet a été initié en 2008 avec le financement à hauteur de Rs 2,1 millions, obtenu auprès de l'Aide Publique au Développement du Japon. Soulignons que le centre sera ouvert du lundi au vendredi, de 9h30 à 16h.

TONY LEE LUEN LEN



BÂTISSEUR DURABLE

Tony Lee Luen Len a su allier son amour pour la nature, l'intérêt qu'il porte à la protection de l'environnement et son penchant pour la construction. À travers sa société, Ecosis Ltd, il propose des services de *Sustainability Consultancy*. Construire de façon durable, en employant des procédés écologiques. C'est dans cette voie que Tony Lee Luen Len a voulu se lancer. Rencontre avec un bâtisseur durable.

TEXTE DE K.R

Les Résidences Tanzi, à Grand-Baie, cela vous dit quelque chose ? C'est, en quelque sorte, le premier domaine écologique de l'île. Derrière ce projet, unique à Maurice, se cache un homme, Tony Lee Luen Len, qui a souhaité apporter sa contribution à la sauvegarde de la planète. Ce projet a d'ailleurs été primé, il y a quelques années, aux Innovators Awards du National Productivity and Competitiveness Council (NPCC) et plus récemment aux Green Awards Mauritius.

QUANTITY SURVEYING.

Tony Lee Luen Len raconte par une anecdote comment il s'est retrouvé à la tête d'une entreprise proposant des services sur la construction durable et écologique. *"J'étais chez un ami et j'ai vu sur le mur un certificat, celui de son père, sur lequel était inscrit* F.R.I.C.S. *Cela m'a intrigué. Cet acronyme renvoyait à "Fellow of the Royal Institue of Chartered Surveyors". Comme c'était étroitement relié à la comptabilité, j'ai tout de suite su ce que je voulais faire comme études."*

Après sa scolarité au Collège du St Esprit, ce fils de commerçant et aîné d'une famille de cinq enfants s'envole pour l'Afrique du Sud. *"Pour moi, c'était un rêve qui devenait réalité car j'ai toujours voulu connaître d'autres pays, d'autres façons de vivre."*

CONSTRUCTION VERTE.

Après son BSC en *Quantity Surveying en 1994*, il décide de rester en Afrique du Sud où il exerce comme *Quantity Surveyor/Project Manager*. C'est ainsi qu'il découvre la construction verte et a l'occasion de travailler avec des pionniers de la *Green Building*. Il aura aussi l'opportunité de travailler pour le compte du gouvernement sud-africain sur différents projets.

Assoiffé de connaissances, il décide de passer un *Diploma in Project Management*. Très jeune, il occupe le poste de directeur général d'une compagnie spécialisée dans les façades et complétera une centaine de projets, incluant deux aéroports internationaux et le plus grand centre commercial d'Afrique.

Mais en 2005, un accident

Un de ses premiers projets : les Résidences Tanzi à Grand-Baie

de voiture l'oblige à se remettre en question. *"J'ai pris plus de neuf mois pour m'en remettre et j'en ai profité pour voyager et consacrer mon temps aux recherches concernant la construction verte."* Il participe aux conférences et ateliers ayant trait à la construction écologique. Il étudie les nouvelles technologies et les compare aux anciennes méthodes. Europe, Australie, Chine, Amérique : Tony les parcourt avec un seul but, celui de mieux comprendre le sujet qui le passionne.

RECHERCHES.

Les défis, Tony Lee Luen Len aime les relever. Il participe au concours de *Leadership in Energy and Environmental Design* (LEED), et le *Building Research Establishment Environmental Assessment Method* (BREEAM) afin d'obtenir ses accréditations pour ouvrir sa propre compagnie à Maurice. Toujours curieux, il consacre la majeure partie de son temps aux recherches.

C'est en 2007 que sa société, Ecosis, ouvre ses portes. Vite inspiré, il se met en tête de développer un projet pas comme les autres, Tanzi. *"C'est un projet qui a apporté son lot de difficultés mais qui m'a procuré une énorme satisfaction. Financièrement, cela n'a pas été un projet rentable, mais cela m'a apporté beaucoup d'expériences et c'est un pas vers une île Maurice durable"*, souligne Tony Lee. Celui qui travaille sur le projet commercial Nautica à Tamarin se penche déjà sur la construction d'un petit hôtel écologique.

PRISE DE CONSCIENCE.

Évoquant les différentes initiatives du gouvernement pour le développement durable, Tony Lee se réjouit de la prise de conscience des autorités, mais avoue qu'il y a un long chemin à parcourir. *"Il est difficile à Maurice de dire aux gens qu'une construction verte leur coûtera plus qu'une construction traditionnelle. Il faudra arrêter de penser en termes d'argent, surtout si nous voulons une île qui se dit soucieuse de l'environnement et de notre écologie. Il y a beaucoup de petites choses qui peuvent se faire sans dépenser, comme l'orientation de votre maison, celle du positionnement des fenêtres, la récupération d'eaux pluviales, entre autres"*, souligne Tony Lee.

En fervent défenseur des causes naturelles et environnementales, Tony Lee s'est par ailleurs engagé dans le social en co-fondant l'ONG Climate Change Action Forum, et, l'année dernière, le Green Building Council of Mauritius. Tony fait aussi partie d'un consortium danois qui travaille sur la remise à jour du *Building Act* et la formulation des nouvelles réglementations pour l'efficience énergétique des bâtiments.

HABITAT ÉCOLOGIQUE

C'est avant tout une prise de conscience de l'importance d'un habitat respectant au mieux l'environnement et l'écologie qui a poussé Tony Lee à s'aventurer sur ce terrain qui était alors méconnu des Mauriciens. Ce complexe de 20 appartements a utilisé des ressources naturelles dans l'étape de construction. *"Les ouvertures sont orientées de manière à favoriser un refroidissement naturel. Ce renouvellement d'air à l'intérieur, avec les stratégies d'isolation thermique, réduit la nécessité de climatisation"*, précise Tony Lee. Pas de gaspillage d'eau non plus car l'eau de pluie est récupérée pour l'arrosage des jardins, et les eaux usées recyclées.

Le complexe comprend également une dizaine de piscines naturelles qui ne contiennent pas de chlore. L'intérieur a été peint avec une peinture naturelle. *"L'autre aspect important lorsqu'on parle de construction soucieuse de l'environnement, c'est l'orientation de l'immeuble et les postions des ouvertures, qui doivent être pensées en fonction du soleil, contrôlant ainsi les rayons porteurs de chaleur et l'entrée de la lumière naturelle"*, souligne Tony Lee. Un aspect qui, selon lui, ne demande pas d'investissement supplémentaire.

ECOBUILDING CONFERENCE

La deuxième édition mauricienne de l'*EcoBuilding Conference* se tiendra les 17 et 18 mars, au centre de conférences Swami Vivekananda, Pailles. Un rendez-vous pour parler de construction durable, écologique et soucieuse de l'environnement, et qui regroupera la majorité des *stakeholders* du secteur de la construction et de l'ingénierie locale et régionale. La conférence accueillera plusieurs sommités internationales du domaine, dont l'architecte Indien Ashok Lall; Duangrit Bunnag, architecte thaïlandais; Laurence Breton-Moyet de l'Agence Française de Développement; Manfred Braun du SA Green Building Council; le Dr Teddy Libelle de l'université de la Réunion; Kevin Scholl et Mike Beaven de l'Angleterre, tous deux spécialistes de l'architecture *green*.

Les professionnels locaux participeront eux aussi à l'*EcoBuilding Conference*. Parmi, Tony Lee du Green Building Council of Mauritius, Gerard Romain de Sun Resorts, Osman Mahomed du MID, entre autres. Des stands d'exposition sur des éléments du *Green Building* seront présentés par plusieurs firmes mauriciennes.

ANNE-LISE NUTEAU

LA FRESH ATTITUDE

Elle a eu l'occasion de participer à de nombreux défilés et a été figurante dans plusieurs spots publicitaires. Mannequin à temps partiel depuis trois ans, Anne-Lise Nuteau, 23 ans, est également une grande passionnée de bricolage. Sous son air de jeune femme timide et discrète, se cache une personne mature et débordante d'énergie.

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

Regard attirant et captivant. Sourire radieux illuminant le visage. Dynamique et pétillante, Anne-Lise Nuteau respire la fraîcheur. Une vraie boule d'énergie, qui laisse tout naturellement exploser sa joie de vivre. Les éclats de rire qui ponctuent toutes ses phrases viennent en écho à sa spontanéité. Anne-Lise est loin d'être une jeune femme timide. *"Je suis tout le temps d'humeur à plaisanter et à faire rire les autres. Je garde toujours le sourire. J'estime qu'il est plaisant pour les autres et pour moi de tout le temps avoir la pêche"*, confie la jeune femme.

BONNE HUMEUR.

Cette bonne humeur communicative, Anne-Lise l'exprime et la partage dès son plus jeune âge. C'est d'ailleurs ce qui lui a permis d'intégrer très tôt le monde du mannequinat. Elle n'a que huit ans lorsqu'elle accompagne une connaissance à un casting d'une agence publicitaire et finit par décrocher un contrat pour une première publicité. *"Au début, j'étais très stressée et j'avais sur-*

Photos : **Nash Dookhy**

tout peur. Mais les minutes passaient et je me sentais de plus en plus à l'aise devant la caméra. Je commençais à sourire et à parler aux autres sans aucune hésitation", se souvient-elle. Une première expérience que la jeune femme décrit comme ayant été très enrichissante.

RÊVE.
Alors qu'Anne-Lise prend de plus en plus plaisir à ce qu'elle fait, les propositions ne cessent de pleuvoir. Toutefois, pour s'assurer que la petite (à peine une dizaine d'années) ne délaisse pas l'école pour les séances de tournage, la mère d'Anne-Lise s'engage à suivre de très près l'emploi du temps de sa fille.

Pour Anne-Lise, qui se retrouvait régulièrement sous les feux des projecteurs, c'était comme un rêve qui se réalisait. *"Que ce soit à l'école ou dans le voisinage, les gens me reconnaissaient. Je recevais beaucoup de compliments. Certains m'encourageaient et me disaient que j'avais du talent."*

ASSURANCE.
De Dairymaid à Permoglaze, en passant par un publi-reportage pour l'Indépendance, et plus récemment, Nins et Phoenix Cider, Anne-Lise a enchaîné pub sur pub. Chaque nouvelle expérience la fait gagner en maturité, mais surtout en assurance. Le fait de rencontrer et de côtoyer régulièrement quelques grands noms de la mode lui permet aussi de se familiariser avec le milieu. *"Le plus important dans ce métier, c'est de savoir rester humble. De tout prendre positivement et d'accepter les critiques. C'est ce qui nous permet d'avancer dans ce milieu, ainsi que dans la vie."*

CATWALK.
Confiante de ses capacités et de son talent, Anne-Lise décide, en 2008, de faire ses

▶

premiers pas sur un catwalk. Elle se présente pour la première fois devant un public lors d'un fancy-fair d'un collège. *"C'était un moment magique. Une expérience unique. L'ambiance était au rendez-vous. Quand je me suis retrouvée devant la foule, je n'ai eu aucune envie de regagner les coulisses. Je voulais enfiler d'autres vêtements et continuer de défiler."* Une sensation que la jeune femme revit à chaque fois qu'elle se retrouve sur le catwalk.

SOUVENIRS.

Aujourd'hui, c'est avec cette même aisance qu'Anne-Lise enchaîne les défilés. Elle est mannequin à temps partiel depuis trois ans et participe régulièrement aux défilés orchestrés par Gold Models Agency de Laura Mooneesamy. Sans pour autant accorder de l'importance au style de vêtements qu'on lui demande de porter, la jeune femme explique que son rôle est essentiellement de mettre en valeur et faire vendre le produit présenté. Parmi ses plus belles expériences, elle se souvient des *100 ans de L'Oréal* (en 2009), pour lesquels on lui avait relooké les cheveux devant un nombreux public, ainsi que du lancement de la collection d'Anu Singh Sumputh, l'an dernier. *"Ses vêtements étaient à la fois simples et beaux. Cela m'avait plu de porter ses créations."*

COLLECTION.

Bricoleuse à ses heures perdues, Anne-Lise avoue être elle-même attirée par ce qui est simple et joli. Elle compte dans sa petite collection des bougies faites avec de la cannelle et du girofle, des vêtements qu'elle a elle-même confectionnés et des objets décoratifs fabriqués avec des graines de filaos, des épingles ou des boutons de couture.

Si Anne-Lise espère faire carrière comme décoratrice intérieure, après avoir suivi des cours appropriés, c'est parce qu'elle estime qu'elle ne pourra faire du mannequinat son métier. *"Je me lancerai comme mannequin professionnelle le jour où je m'assurerai d'une beauté éternelle"*, lance-t-elle d'un air taquin.

ORIGIN AFRICA FIBRE TO FASHION

PLACE À LA FIBRE MAURICIENNE !

Il y a quelques semaines, ces jeunes stylistes ont remporté la National Fashion and Design Competition, organisée par la MEXA en collaboration avec l'agence HEAT. Du 16 au 18 mars, Sweetie Ramlagun, Nima Rawah, Veenasha Jilloo, Bhavna Shibchurn et le groupe comprenant Jade Lan Yan On, Danilo Sannassee, Noorina Ackbar et Distee Maureaye, auront la chance de présenter leurs collections sur la scène internationale grâce au concours Origin Africa Fibre to Fashion, organisé par la MEXA et Enterprise Mauritius. Les Mauriciens pourront faire valoir leurs créations sous les yeux des meilleurs stylistes africains. Scope vous présente ces jeunes stylistes, qui ont l'ambition de donner une nouvelle impulsion au domaine de la mode à Maurice.

TEXTE DE ANUSHKA MOOTIA

SWEETIE RAMLAGUN

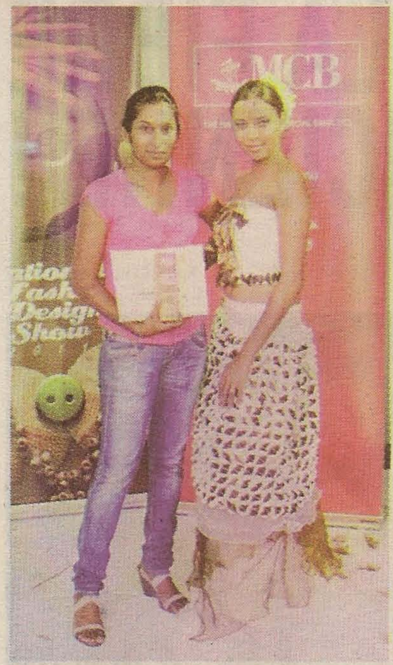
Seule gagnante dans la catégorie "Young Professional" lors de la National Fashion and Design Competition, Sweety Ramlagun sera la seule à être en compétition avec les stylistes africains. Cette jeune femme, qui côtoie le monde du stylisme depuis plus de six ans, a travaillé pour IV Play, Kookai, Tom Taylor et Imaaya, entre autres. Elle est actuellement directrice de Wardrobe Limited, nouvelle compagnie lancée en janvier dernier.

"Mon thème pour Origin Africa Fibre to Fashion est "Pattern Play". C'est l'histoire d'un Africain Massaï, qui débarque à Maurice pour travailler. Il se sent perdu face à la diversité culturelle de Maurice. Il décide finalement de s'adapter à ce mélange de cultures." Dans la collection de Sweetie Ramlagun, on peut ainsi distinguer des imprimés représentant les différentes religions de Maurice.

CONCOURSSUITE

Elles ont été trois à être choisies pour la "Students Category" : Nima Rawah, Veenasha Jilloo et Bhavna Shibchurn. Elles seront en compétition entre elles pendant le concours.

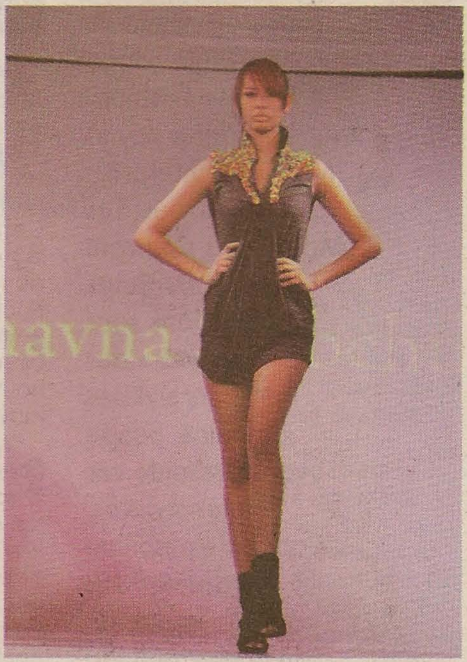
NIMA RAWAH



Étudiante à l'université de Maurice en *Fashion & Textile Design*, cette jeune habitante de Rivière Noire a des idées à en revendre ! À 20 ans, elle a déjà habillé les candidates de Miss Mauritius 2009, travaillé comme professeur de *Home Economics* dans les établissements SSS Sodnac et Byron College, présenté ses collections dans des *fashion shows* de Go Natural, et trouve même le temps d'aider son père dans son magasin de prêt-à-porter.

C'est là qu'a débuté l'amour qu'elle porte à la mode aux vêtements. *"Mon père est tailleur et je suis passionnée par la couture depuis l'enfance. Je passais tous mes après-midi dans le magasin après mes heures de classe. Aujourd'hui, j'y travaille aussi et je fais des créations sur commande."*

BHAVNA SHIBCHURN



Bhavna Shibchurn a décidé de devenir styliste pas particulièrement parce qu'elle aime la mode, mais surtout parce qu'elle est passionnée par la création. À 23 ans, elle a déjà commencé à créer sa propre entreprise, ChicNI. Une marque qui a pour ambition d'apporter une nouvelle impulsion à la mode mauricienne. Une ligne de vêtements qui se veut unique, tendance et glamour. *"Tel est mon objectif après que ChicNI sera connue du public"*, précise Bhavna Shibchurn.

Pour l'instant, son portfolio est assez chargé : Festival de la Mode en 2007, International Manufacture Federation en 2008, Jet Set Night en 2009, Heat Fashion Tour en 2010, National Fashion and Design Competition en 2011, et bientôt Origin Africa Fibre to Fashion.

En troisième année au Fashion and Design Institute, cette habitante de Camp Fouquereaux avoue avoir *"pas mal de clients qui passent des commandes car je leur propose tout ce qu'ils veulent comme vêtements"*.

VEENASHA JILLOO

terprise
Mauritius

Elle fait de la danse, peint, enseigne le marathi aux enfants et se donne à fond dans la création de nouveaux styles de vêtements. Cela remonte à l'enfance ! *"Je faisais des ensembles pour mes poupées. J'ai ensuite appris les bases de la couture avec ma maman et ma tante, qui s'y connaissaient. Je n'ai pas eu trop à réfléchir pour choisir une filière pour les études car je savais ce que je voulais faire"*, avoue Veenasha Jilloo.

Aujourd'hui étudiante en dernière année de *Fashion and Textile Design*, elle compte bientôt lancer sa ligne de vêtements. *"J'ai des clients qui me passent des commandes. Mais pour mon entreprise, je préférerais faire quelque chose de plus glamour et prévoir une ligne dédiée aux costumes de danse. Un one-stop-shop pour tout ce qui concerne costumes et accessoires de danse, en quelque sorte."*

Soulignons que cette jeune fille a aussi créé les costumes pour la Kalakshatra Academy où sont enseignées des danses folkloriques et contemporaines.

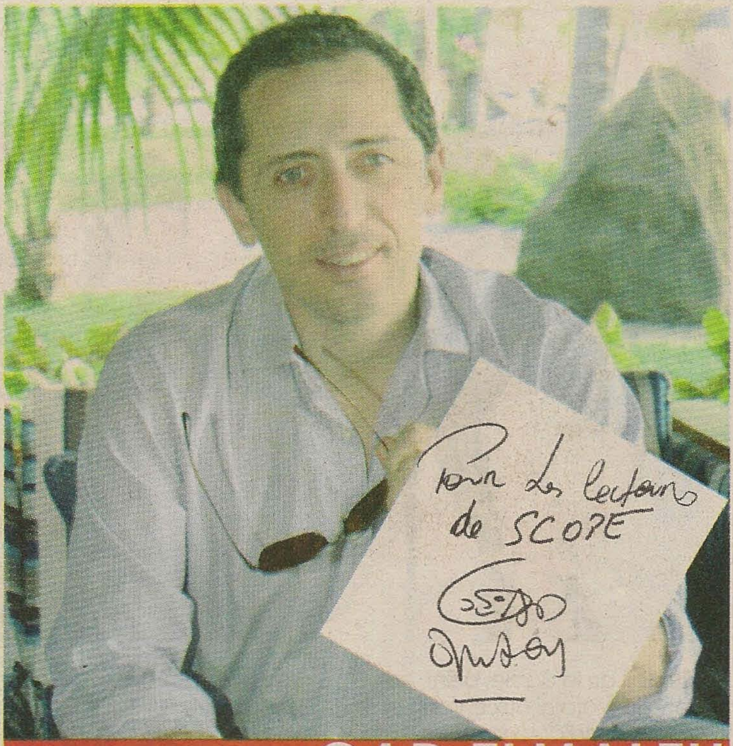
QUATTUOR

Elle ne sera pas en compétition lors du concours Origin Africa Fibre to Fashion. Mais l'équipe Quattuor, composée de Jade Lan Yan On, Danilo Sannassee, Noorina Ackbar et Distee Maureaye, qui avait remporté le prix dans la "Group Category" lors de la National Fashion and Design Competition, aura néanmoins la chance de présenter sa collection.

Pour ces étudiants de l'Université de Maurice, c'est une occasion de mettre en valeur leurs créations devant un public constitué de plusieurs stylistes internationaux. *"On a constitué ce groupe récemment, mais on se connaît depuis plus de deux ans. Nous avons pris une semaine pour monter le groupe et une semaine pour faire les vêtements"*, précise Danilo Sannassee. Ces quatre jeunes avouent qu'ils ont attaché beaucoup d'importance à créer une symbiose entre les différentes cultures dont ils sont issus. Ils sont conscients que Quattuor a encore du chemin à faire dans le domaine de la mode. Mais les quatre amis de classe ne comptent pas s'arrêter de sitôt.

RENCONTRE

C'est un homme accessible et qui ne se la pète pas. Gad Elmaleh enlève ses lunettes noires pour la photo, évoque sa participation à deux longs-métrages, dont une adaptation de Tintin en 3D, réalisée par Steven Spielberg et dans lequel le comédien incarne un certain Omar Ben Salaad. Il a précisé le thème de son prochain spectacle sur les comportements, influencés par le diktat écologique. L'humoriste aura une pensée pour les révoltes du Moyen-Orient.



GAD ELMALEH

PROJETS D'UN COMIQUE

Sortira prochainement dans les salles françaises *Les seigneurs*. Une comédie d'Olivier Dahan. Sur le même terrain, des pointures du comique se renverront la balle : Gad Elmaleh, Franck Dubosc, José Garcia, Omar Sy et Joey Starr, entre autres. Ils incarnent des anciennes gloires du foot, complètement à la ramasse, chargés d'organiser un match de gala pour une levée de fonds afin de sauver une usine bretonne menacée de fermeture. Délocalisation et effondrement des entreprises sont traités avec humour.

SPIELBERG.

Gad Elmaleh incarne aussi Omar Ben Salaad dans *Le secret de la Licorne*. Une adaptation d'une des aventures de Tintin, réalisée en 3D par Steven Spielberg et qui sortira en octobre en France. *"Cela a été une expérience dingue de tourner avec Steven Spielberg. C'est un énorme metteur en scène qui est chargé de tout ce qu'on a vu de lui. Il a une manière de diriger les acteurs qui est assez unique."*

Après l'acteur, c'est au comédien que *Scope* a adressé ses questions. Ainsi, aux dires de Gad Elmaleh, *"un bon humoriste est une personne qui observe. Il ne doit rien rater et faire preuve tout le temps d'humanité. Il doit à la fois dénoncer, tout en respectant chacun et ses travers. Mais je pense qu'un bon humoriste voit tout et entend tout, et doit surtout faire rire."*

MOYEN-ORIENT.

À une autre question de *Scope* sur les révolutions secouant le Moyen-Orient, l'humoriste d'origine marocaine répond : *"Je ne peux qu'être favorable aux élans de démocratie à travers le monde. Pas en tant qu'artiste uniquement, mais en tant qu'homme. Je ne peux qu'être favorable à la quête de liberté; pour la liberté d'expression et la liberté de créer pour les artistes. Mais j'ai en même temps un sentiment partagé de tristesse et de compassion pour les dégâts que cela engendre dans ces pays."*

Il ajoute plus tard un constat : *"Dans beaucoup de pays difficiles, il y a l'émergence de nombreux humoristes. Au Moyen-Orient, j'ai rencontré beaucoup d'humoristes : libanais, israéliens, jordaniens, palestiniens... Ce sont des gens qui veulent faire dialoguer les peuples par le biais de l'humour."*

Et quid du risque de sortir plus au moins les mêmes vannes ? *"Jerry Seinfeld a dit qu'une blague appartient à celui qui la fait sur scène. Moi, je pense que les thèmes n'appartiennent à personne. En revanche, la structure d'écriture et la mécanique comique appartiennent quand même à des gens."*

LE PREMIER RASTA

LE RESPECT AVANT TOUT

En avant-première, le film documentaire *Le Premier Rasta* a été projeté à l'Institut français de Maurice (IFM) jeudi dernier, en présence de la réalisatrice Hélène Lee et du coproducteur Percy Yip Tong (Cyper Produktion). S'en est suivi un débat sur les propos du film.

Arrêter de ne voir que l'arbre qui cache la forêt. Rétablir l'ordre des choses et exposer la philosophie rasta dans sa globalité. Si bon nombre résument le rastafarisme à la musique reggae et à la consommation de cannabis, ce film remet les choses dans leur contexte véridique. Tout en distillant le message universel d'un mouvement qui a été dans la tourmente et la répression à ses débuts. Persécuté, rejeté, le mouvement rasta, fondé par Percival Leonard Howell, a surmonté les obstacles pour devenir un courant altermondialiste. *"Ce mouvement prônait l'indépendance de son peuple et l'autosuffisance alimentaire bien avant que le problème ne surgisse."*

Hélène Lee

TEXTE DE STEPHJOREZ

TRACES.

Le film retrace le parcours de Percival Howell, un personnage que même la Jamaïque a oublié, que les disciples de ce mouvement ne connaissent pas et que le reggae a un peu exclu de son histoire. Il doit son salut aux anciens du mouvement ainsi qu'à Bob Marley, qui a emprunté son surnom Gong pour se faire appeler Tuff Gong. Nom qu'il donna aussi à son studio à Kingston.

Le film permet d'avoir une vue d'ensemble sur cette philosophie. De sa création à son évolution. *"On s'imaginait que c'était un sage, sorti de sa caverne en disant : "J'ai trouvé la vérité, Peace and Love !" Pas du tout, c'était un marin. Percival Leonard Howell a voyagé pendant 18 ans. Il a connu New York à l'époque de la Harlem Renaissance, la grande époque du mouvement noir où Marcus Garvey explosait."*

UNIVERSALITÉ.

Le mouvement rasta exclut toute distinction de races. *Le Premier Rasta* relate comment ce mouvement a été instauré grâce au soutien d'un Indien et d'un Chinois. *"C'est un mouvement qui prône l'universalité et le respect. C'est le fondement de cette philosophie. Le mouvement rasta, ce n'est pas juste des dreadlocks qui fument de l'herbe à longueur de journée"*, souligne Hélène Lee.

Le film montre aussi toute la richesse de ce mouvement. Des rastas qui sont professeur, éditeur, historien, viennent démontrer que cette philosophie a une dimension plus vaste que la ganja. La philosophie défend les causes de l'homme. Et souligne que les problèmes liés à l'évolution de l'homme existent toujours et que l'on est toujours devant le même mur de la mondialisation.

QUE DU PLAISIR !

Ils sont venus et ont conquis. Herbert Léonard, Alain Delorme, Guy Criaki et Claude Barzotti ont su enflammer la salle pratiquement pleine du Centre de conférences de Pailles pour le Platine Tour. Amour et sensualité s'étaient donné rendez-vous...

Romantisme et sensualité. Les paroles de la chanson d'Alain Delorme, *Romantique avec toi*, résument parfaitement la prestation des quatre chanteurs qui se sont succédé sur scène, dimanche dernier, au Centre de conférences Swami Vivekananda. Ceux qui pensaient que ces interprètes ne sont plus que des *has been* se sont carrément trompés.

CHARMEUR.

Herbert Léonard a fait rêver ceux qui s'étaient déplacés pour l'entendre. Charmeur et jouant avec son public, il a su le ravir. En costard noir puis rouge, il a partagé quelques pas de danse avec Anaïs, une des choristes. Ses déhanchements n'ont pas laissé ses fans insensibles.

À la place de Julie Pietri sur la chanson *Amoureux fous*, Clarisse, choriste, a été plus qu'à la hauteur. Parmi les chansons interprétées par Herbert Léonard, signalons *Puissance et Gloire*, *Pour le Plaisir* ou encore *Sur des musiques érotiques*.

Guy Criaki, avec sa guitare, a partagé son amour pour la musique avec un public conquis

TEXTE DE K.R.

Herbert Léonard esquissant quelques pas de danse avec Anaïs

Alain Delorme a rendu hommage aux femmes en interprétant *Une Rose*

Pour rendre hommage aux femmes, Alain Delorme leur a dédié *Une rose*, avant d'enchaîner avec *Surtout ne m'oublie pas*, *Ne rentre pas ce soir*, *Avec toi* ou *J'ai tant besoin de toi*, chanson que la foule n'a pas hésité à reprendre en chœur.

PARTAGE.

Guy Criaki, qui ne quitte jamais son chapeau et sa guitare, a été une belle révélation. Fan d'Alain Ramanisum, il a tenu à saluer ce dernier. *Je chante pour qu'elle revienne*, *Viens avec moi* (chanson qu'il a écrite en 2008) ou encore *Elle disait*, une chanson que le public réclamait : Guy Criaki a enflammé le centre de conférences.

Claude Barzotti, le Rital, est venu partager avec le public son amour pour la musique. Avec ses tubes *Souvent je pense à vous madame*, *Prends bien soin d'elle*, *Aime-moi* (en duo avec Anaïs), Claude Barzotti aura été le showman de la soirée. Seul avec sa guitare, il a entraîné la salle dans son univers particulier. Un public qui a relevé le défi d'exploser l'applaudimètre et faire, paraît-il, mieux que le public réunionnais.

La bande à Alain Técher a su accompagner à la perfection les quatre chanteurs.

Le Platine Tour a été avant tout un grand moment de partage de leur amour pour la musique. Seul bémol, la petite coupure d'électricité au moment où Herbert Léonard était sur scène. Cela n'a toutefois pas refroidi le public, qui n'a d'ailleurs pas hésité à se lever pour danser.

SYLVAIN KALEECHARAN

RYTHMIQUE INFERNALE

Auteur de ségas d'ambiance teintés de discours véridiques sur la société mauricienne, Sylvain Kaleecharan amorce un virage encore plus festif avec son cinquième album solo, Fam La Zeness. Un opus qui devrait faire du bruit…

Il est discret dans son coin. Fait tranquillement son chemin. Au gré de l'inspiration et de l'envie, il compose ses titres et enregistre ses albums. En 15 ans de carrière professionnelle, cinq albums et un nombre conséquent de compilations, Sylvain Kaleecharan s'est fait une place au soleil de la musique mauricienne. L'auteur des tubes *Zot ti rode*, *Camolo* ou encore *Mazougué, Ravanne a pe baté*, nous revient, avec de l'ambiance à revendre.

On découvre Sylvain Kaleecharan avec *Valer l'amour* (2004). Un disque rempli d'émotions et porté par de belles mélodies. Le chanteur se rend toutefois compte que la musique douce et lente, un tantinet romantique, n'est pas forcément ce que cherche son public, plus ouvert à des sonorités rythmées. *"Depuis, je me suis mis à composer des chansons d'ambiance, avec toujours dans les textes, des messages sur les relations humaines"*.

VIRAGE.

Pour ce nouvel album, sorti il y a environ deux semaines, Sylvain Kaleecharan a abordé les choses de manière plus festive. Une manière pour lui de surfer sur une autre vague. *"C'est voulu que ce disque soit ainsi, purement ambiancé et sans d'autres propos."* La seule composition posée de cette galette est l'hommage qu'il rend à son ami Gilbert. Ce dernier est décédé il y a quelque temps et c'est en musique qu'il le remercie *"d'avoir été toujours là pour moi"*.

RÉUNION.

S'il se fait rare sur la scène locale, malgré la sortie d'albums ces dernières années, c'est parce qu'il est très demandé à la Réunion. Sylvain Kaleecharan s'y rend plus d'une dizaine de fois par an pour diverses manifestations. *"C'est un fait qu'à la Réunion, il y a plus d'ouverture en ce qu'il s'agit des concerts et autres projets culturels. Et je m'y produis plus souvent qu'ici, c'est vrai."*

Même au niveau de la vente de ses disques, c'est la Réunion qui l'emporte sur le marché local. *"Beaucoup de disquaires me le confirment. Mes disques sont plus prisés par le public réunionnais que par les Mauriciens. Mais le marché local consomme aussi du Kaleecharan."*

CVK.

À ses débuts, c'est avec Gilbert Poutou, Tian Corentin et Victoire que Sylvain Kaleecharan forme le groupe CVK. Au fil du temps, encouragé par son grand frère, il se décide à tracer sa route et à trouver sa voie dans la musique. *"Mon frère m'a appris à jouer à la guitare et à composer mes premières chansons."* Ce dernier, qui n'a pas fait carrière dans le métier, a pourtant été le premier des frères Kaleecharan à s'essayer à la chose musicale, en participant à l'opus *Valer l'ocean*. Mais il n'a pas donné suite, préférant aider Sylvain à tenter sa chance. *"Il est un peu mon guide dans la musique"*, confie ce dernier.

SYLVAIN
KALEECHARAN

ENFANCE.

Sur ce disque, Sylvain Kaleecharan reprend deux chansons qui le ramènent à son enfance : *Fam la zeness* de Yoyo et *Capitaine Dolobo* de Sylvio Louise. "*Ces deux chansons me font penser à l'époque où, en famille, on s'amusait dans la cour. Ma mère était encore là. C'était la belle époque.*" Il se souvient aussi de ces années où le chanteur Babalé, ami de son père, venait prendre un pot les samedis, et comment, soudain, *"nou avans latab pou sante, danse"*. Toutes ses réminiscences, il a choisi de les transmettre dans ces deux titres.

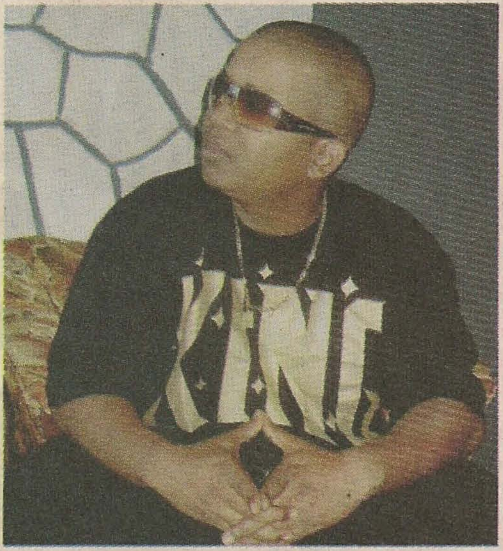
COLLECTOR.

Outre l'album, Sylvain Kaleecharan présente aussi son nouveau DVD Collector, une compilation de ses meilleures chansons. Des clips vidéos réalisés par Kabana Music. Un outil de promotion pour ce chanteur très prisé à la Réunion. Dans ce collector, on retrouve des compositions comme *Zot ti rode, Pren sa, la Pauvrété, Mazougué, Selo*… ainsi que deux bonus, *Fait mwa lamur* et *Merci*. Ce produit est dans les bacs depuis le début de cette année.

TEXTE DE STEPHJOREZ

Ben'z Blakka enregistre

Le "moine" explore encore une fois le son en solitaire avec un prochain opus. Pour ce troisième disque, il signe chez Dodo Music Shop. Ben'z Blakka reprend ainsi les chemins du studio après avoir participé à la compil *Lafami 230 Konekxion*. Le disque s'inscrit dans le même registre adopté par le chanteur depuis quelques années, avec un penchant pour le coupé-décalé et du dancehall ambiancé et tonique.



ROOTS
REGGAE
DANCEHALL
CLIPS
VOL 2

Du reggae dans les bacs

Small & Co s'affiche sur un DVD Roots and Dancehall avec le deuxième volume de la galette *Roots Reggae Dancehall*. Cette compilation de vidéo-clips sera dans les bacs cette semaine. Ce volume produit par DMS réunit : *Jah live* (Ras Jerry), *Reggae music* (Ras To), *Selassie I* (Chaliceman), *L'arbre de la vie* (Roel feat. Atlas), *La fors trankil* (Samuel, Chaliceman feat. Kool Jah), *More love* (Shev), *Rude bwoy* (Jahmayka) et *Legalize it* (Patrick Lindor). La compil comprend aussi des titres inédits avec *Bla bla bla* (LionKklash), *Viv dan la paix* (Benz Blakka), *Hypokrite* (Mahela), *Pé soufer* (Jah Vibes) et *Zoli fam* (Real Mystika).

En **CINÉ-CLUB** Projection de

Le Ciel existe-t-il ?
Enquête

Dimanche 20 mars - 14h30

Existe-t-il réellement un royaume spirituel où vont les âmes après la mort ?
Croyant ou non, chacun est directement concerné.
Les individus qui sont passés par une expérience de mort imminente (ou NDE – Near Death Experience) se comptent aujourd'hui par millions. Est-ce un phénomène 'moderne' ou en trouve-t-on des traces dans l'histoire ? Y a t-il une explication médicale ou psychologique à ces expériences ? Une partie de nous survit-elle réellement à la mort physique ? En existe-t-il des preuves scientifiques ? Le ciel, tel qu'il est décrit dans la Bible, existe-t-il vraiment ? Et l'enfer ?
Avec les récits bouleversants de ceux qui se sont retrouvés aux portes de la mort et l'analyse de plus de 20 spécialistes (médecins, scientifiques et experts bibliques), cette enquête aborde plusieurs aspects de cette question qui hante l'humanité depuis toujours.

Avec l'autorisation du Film Classification Board

Nouvelle projection à la demande générale
Le Ciel existe-t-il ?
enquête
La plus grande Investigation jamais menée sur le Ciel !

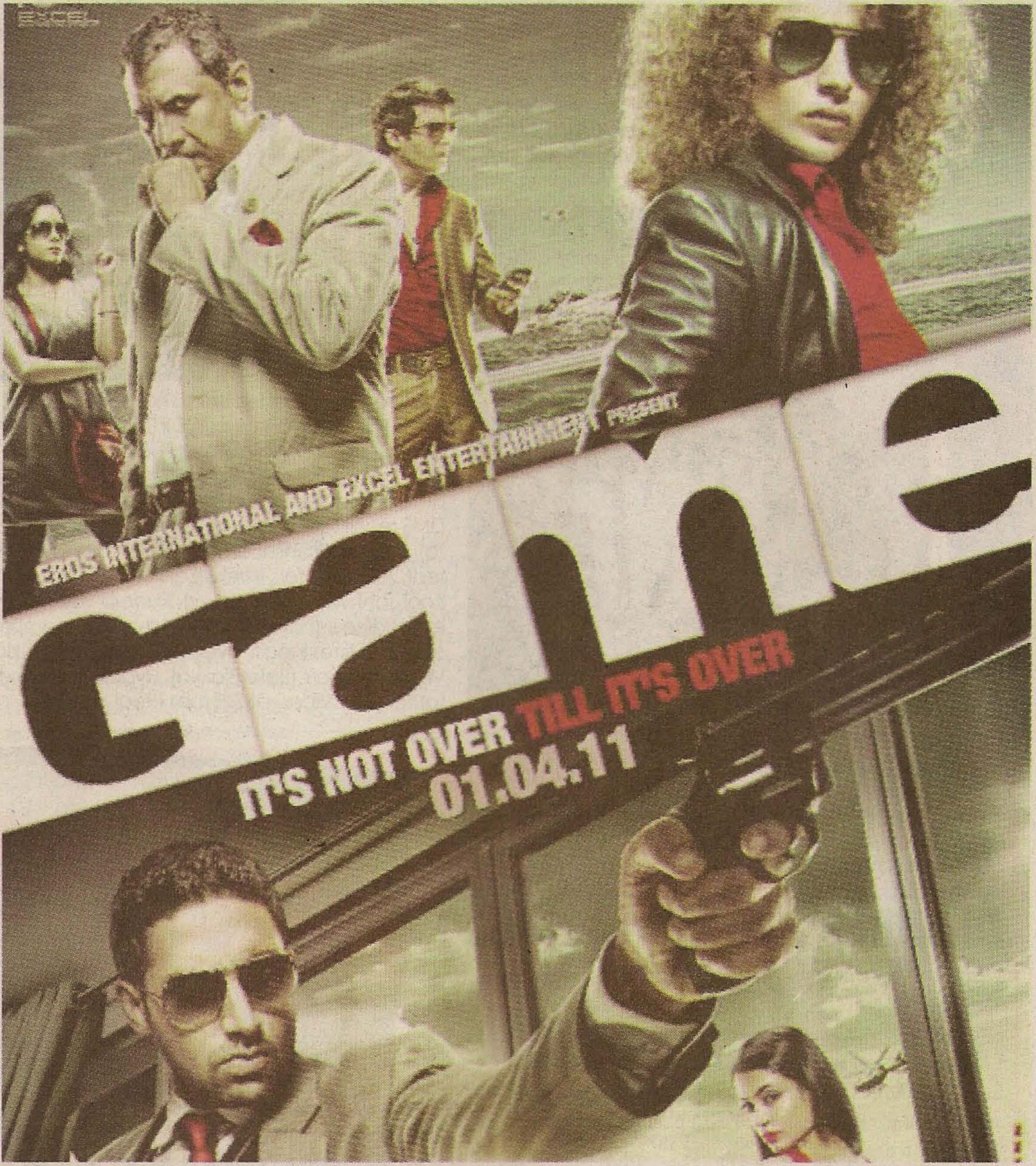
Version française *Env. 90 mins*

youth for christ
RESOURCE CENTRE
GEARED TO THE TIMES · ANCHORED TO THE ROCK
• Activités ouvertes aux jeunes tous les dimanches à 15hrs

Allée Brillant, Branch Road, Castel, Phoenix
(A quelques mètres de la Route Royale – Station Total)
Tel : 286 7332/33 / 254 0150 E : yfcmauritius@intnet.mu
Entrée libre et gratuite!

GAME

Film de Abhinay Deo
B.O. de Shankar-Ehsaan-Loy


EROS INTERNATIONAL AND EXCEL ENTERTAINMENT PRESENT
game
IT'S NOT OVER TILL IT'S OVER
01.04.11

Composée par le célèbre trio Shankar-Ehsaan-Loy, en collaboration avec le parolier Javed Aktar, la bande originale de *Game* comprend sept morceaux. Cette équipe a travaillé ensemble sur plusieurs des blockbusters bollywoodiens, dont *Dil Chahta Hai* (2001), *Lakshya* (2004), *Don-The chase begins again* (2006), *Rock On!!* (2008), *Luck By Chance* (2009) et *Karthik Calling Karthik* (2010).

On ignore comment le public réagira à l'ensemble de l'album, mais la chanson *Mekhi Mekhi* fait déjà fureur sur les ondes,. Interprété par Shreya Ghoshal et Kshitij Wagh, ce titre nous fait retrouver le style cabaret des années 60, agrémenté de salsa. L'album comprend aussi une version remixée de *Mehki Mehki*, plus rythmée et énergique.

It's a Game, chanté par Vishal Dadlani, nous entraîne irrémédiablement dans le monde des énigmes et mystères à la James Bond. Une deuxième version plus lente de ce morceau, interprétée par Sunita Sarath, ressemble à celle défendue par Tina Turner dans *Golden Eye*.

Pas de film bollywoodien sans morceau mélancolique. Interprétée par Shaan, Anusha Mani, Loy Mendosa, la chanson *Maine yeh kab socha tha*, douce et languissante à souhait, devrait ravir les fans. *Haun Hai Ajnabi* de K.K. et Aditi Singh Sharma, nous entraîne à nouveau dans les années 60, avec une musique appropriée, alors que la version remixée de cette chanson plaira certainement aux clubbers friands de musique bollywoodienne.

Comédie américaine réalisée par Ivan Reitman
Avec Ashton Kutcher, Natalie Portman, Cary Elwes, Greta Gerwig, Kevin Kline
Durée : 1h45

SEX FRIENDS

Entre Sex Friends, il faut respecter quelques règles de base : ne jamais s'offrir de cadeaux, ne pas dîner en tête à tête. Accepter la concurrence. Oublier le mot "chéri(e)", toujours partir avant le petit-déjeuner et, surtout, ne jamais tomber amoureux ! Est-ce bien clair pour Emma et Adam ? Un mec et une fille essayent de garder leur relation sur un plan strictement physique, mais il ne faut pas attendre longtemps avant qu'ils ne se rendent compte qu'ils veulent plus…

Le sujet de *Sex Friends* est assez simple. Emma Et Adam décident de mettre en pratique l'une des théories les plus extravagantes dans les relations entre adultes consentants : être amis avec des bénéfices; en d'autres mots, ne faire que l'amour et ne partager aucun sentiment amoureux. Avec un tel résumé, on comprend tout de suite pourquoi *Sex Friends* va attirer beaucoup de filles mais aussi beaucoup de garçons. Car niveau sexe, on est bien servi, avec plusieurs scènes hot entre les deux acteurs. Entre Sex Friends, il faut respecter quelques règles de base : ne jamais s'offrir de cadeaux, ne pas dîner en tête à tête. Accepter la concurrence. Oublier le mot "chéri(e)", toujours partir avant le petit-déjeu

ROMANTIQUE.

Sex Friends vaut surtout pour la présence des deux acteurs principaux, avec notamment Natalie Portman jouant pour la première fois dans une comédie romantique. Et elle s'en sort avec les honneurs en interprétant un personnage contradictoire qui n'arrive pas à avouer ses sentiments et qui préfère ne se limiter qu'au sexe.

Ashton Kutcher arrive toujours avec sa tête de beau gosse et son rôle de jeune romantique à faire tomber les filles et nous sert quelques moments plaisants avec sa fameuse compilation pour un événement spécial.

Si vous adorez les deux acteurs et que vous êtes friands de comédies romantiques typiques, vous passerez certainement un agréable moment en regardant *Sex Friends*.

EFFICACE.

Au final, *Sex Friends* ne révolutionne pas le genre, loin de là. Mais dans l'ensemble, ce qu'il perd en originalité, il le gagne en efficacité. Il n'oublie pas de faire en sorte que le tempo soit bon, que les blagues fusent et fassent mouche, et surtout que le capital sympathie du couple de cinéma soit bon. Et c'est effectivement ce qui se passe ici avec Ashton Kutcher et Natalie Portman.

Une bonne comédie romantique repose sur des principes simples : le garçon rencontre la fille, en tombe amoureuse, réussit à la séduire, la perd sur une bêtise et fait en sorte de remuer ciel et terre pour la regagner à nouveau.

FIL ROUGE.

Sex Friends pervertit un peu la donne en y collant d'emblée l'équation des relations sexuelles, mais le fil rouge reste le même. Deux êtres qui ne sont pas capables de se dire correctement des choses simples. Un film comme *Love and Other Drugs* avait voulu jouer dans le même domaine sans pourtant vraiment réussir.

Ici, Ivan Reitman ne se repose que sur la comédie et la romance. Un choix judicieux qui lui évite de partir dans tous les sens. Les personnages principaux tout comme les secondaires n'en ressortent que grandis dans l'ensemble.

PORTRAIT

Voix imposante, sourire aux lèvres, regard attrayant, elle parle avec les mains... Cécile Faro, la demoiselle qu'on surnomme "Miss Loto", a une façon de s'exprimer qui lui est propre. Posée et décontractée, ce petit bout de femme parvient avec aisance à embarquer les téléspectateurs dans son univers. Un monde que des milliers de Mauriciens côtoient chaque samedi sur la chaîne nationale, aux alentours de 20h30. Mais Cécile Faro, ce n'est pas uniquement l'animatrice derrière la caméra. À 26 ans, elle rêve d'une belle carrière qu'elle croit fermement pouvoir atteindre grâce à son caractère de fonceuse.

"MISS LOTO" GAGNE LES CŒURS

CÉCILE FARO

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

Quand Cécile Faro prend la parole, on se laisse naturellement entraîner dans sa bulle. Un univers à la fois coloré et dynamique qu'elle nous présente avec une certaine modestie. Sa passion pour la communication, elle l'a découverte au cours de son adolescence, période pendant laquelle elle cherchait sa voie en s'adonnant à diverses activités. À l'entendre, il est indéniable que cette jeune femme a du caractère et sait ce qu'elle veut.

SECRET.

Animée par le désir de vivre de nouvelles expériences depuis qu'elle est toute petite, Cécile se laisse à chaque fois tenter par l'aventure. "*Ça ne coûte rien d'essayer*", s'est-elle toujours dit. C'est ainsi qu'il y a trois ans, elle décide, sur un coup de tête, de se présenter au casting d'une agence publicitaire. Une démarche qui bouleversera sa vie et la mettra du jour au lendemain sous les feux des projecteurs.

Ce choix, Cécile ne le regrette pas. "*Je voulais avant tout relever le défi. Je me suis lancée en me disant que si ça ne me plaisait pas, je pourrais toujours refuser. Ce n'était pas comme si je jouais ma carrière.*" À son arrivée au casting, le grand secret qui plane autour du projet plaît à la jeune femme. Déterminée et motivée, elle passe les auditions sans même savoir de quoi il s'agit.

PRESSION.

Grande est sa surprise lorsqu'elle découvre qu'elle est choisie pour co-présenter l'émission consacrée au Loto. Cécile, qui n'avait jusqu'alors jamais fait de télévision, y voit une chance de se surpasser. "*Je n'ai pas refusé car je voulais me donner la chance de découvrir autre chose. Je* *n'avais qu'une semaine pour tout maîtriser, la première émission étant programmée sept jours plus tard"*, se souvient-elle. Gérer la pression et le trac pendant l'enregistrement, rester naturelle face à la caméra, enregistrer en condition du direct : la jeune femme avait tout un métier à apprendre.

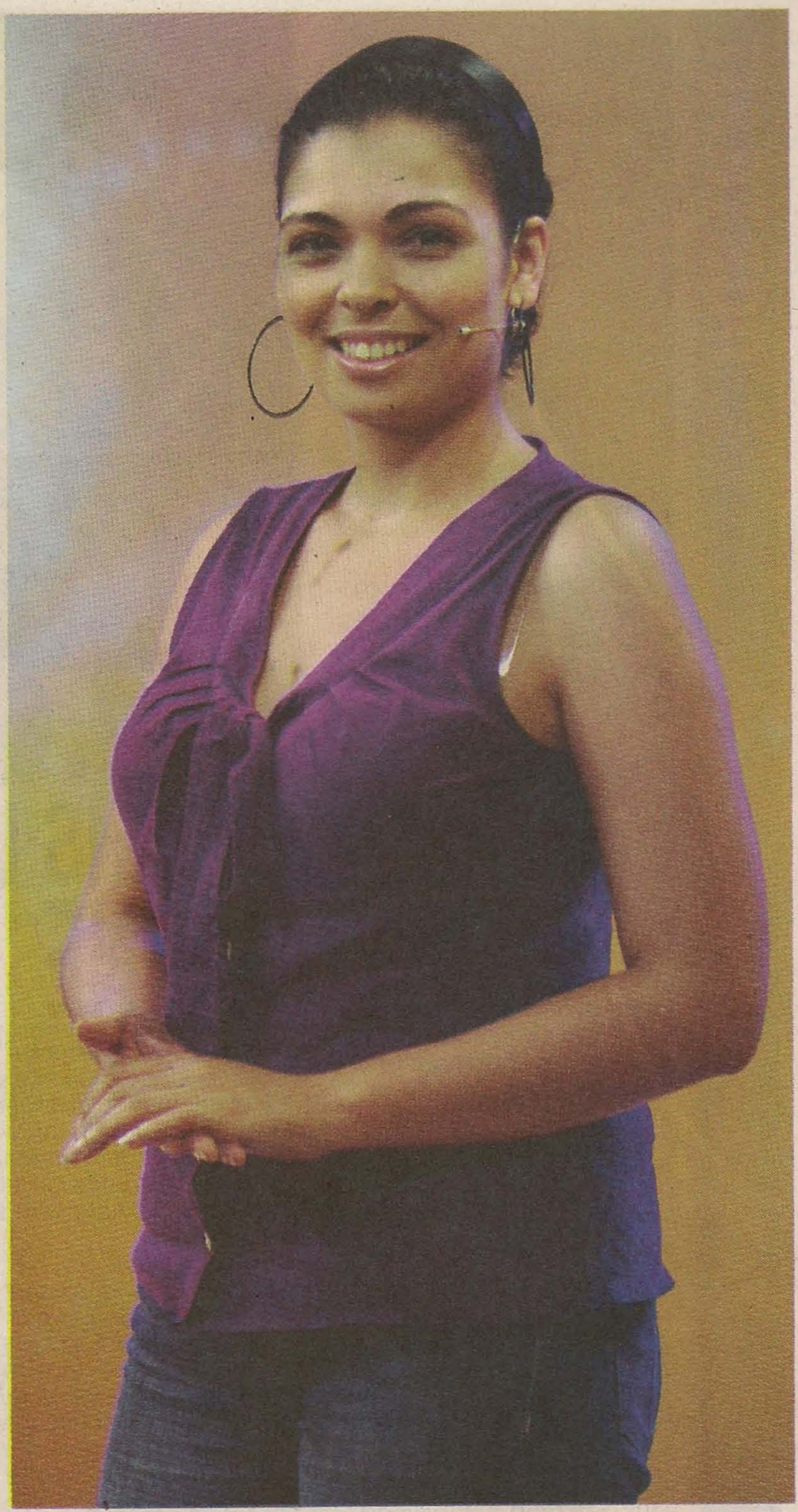
ATOUT.

Toutefois, celle qui a déjà côtoyé le public à travers des spectacles (aux côtés de Marie-France Favory), des pièces de théâtre (*Paul et Virginie*, avec son père Manfred Faro, à l'âge de 11 ans) et des scènes de slam (avec Stefan Hart de Keating), saura en faire un atout. "*Pour estomper la pression et le stress, j'oublie les gens qui m'entourent et ne garde en tête uniquement ce que je dois faire et dire. Je reste naturelle. Quand je fais une gaffe, j'improvise.*" Une technique qui permet à Cécile d'assurer un premier direct plus ou moins convaincant. "*C'était l'effervescence. Un instant particulier et inoubliable. C'était comme mon premier chocolat*", se rappelle, le sourire aux lèvres, celle qui en raffole depuis qu'elle est toute petite.

IMAGE.

Cette première étape franchie, Cécile doit maintenant se préparer aux changements. Du jour au lendemain, sa vie prend une nouvelle tournure. Reconnue et abordée par des gens dans la rue, elle a du mal à comprendre leurs réactions. "*Moi, je ne les connaissais pas; mais eux, si. Je ne m'étais pas rendue compte de cela sur le coup. Les gens étaient très sympathiques avec moi.*"

Outre sa nouvelle popularité, Cécile doit aussi adopter une nouvelle hygiène de vie. Car même si l'enregistrement de l'émission n'a lieu que le samedi, Cécile, qui a une image à projeter, doit la travailler quotidiennement. "*Il me faut éviter de passer des nuits blanches avant l'enregistrement de l'émission afin d'être fraîche et présentable. Lorsque vous présentez le Loto, c'est comme si vous êtes invités chez quelqu'un. Je ne peux me présenter chez cette personne dans un état déplorable*", confie la jeune femme, qui avoue tenir à cœur son nouveau rôle.



ÉPANOUIE.

Cécile Faro ne regrette en rien sa nouvelle vie. Depuis six mois, elle est également aux commandes du *Millionnaire*. Elle rencontre de nouvelles personnes, vit des expériences uniques et se plaît dans son nouvel environnement.

Malgré son agenda chargé, Cécile parvient, aujourd'hui encore, à consacrer un peu de temps à l'écriture. Une activité que l'auteur de la nouvelle *Avenue Farquhar* (publiée dans la revue *L'Atelier d'écriture*, l'an dernier), décrit comme une source d'épanouissement.

DANS LE WAGON DE TENNESSEE WILLIAMS

Tennessee Williams aurait été centenaire en mars 2011. Dramaturge américain et auteur d'*Un tramway nommé désir* et de *La chatte sur un toit brûlant*, cet auteur a puisé son inspiration dans la douleur.

Cet écrivain et dramaturge laisse une œuvre importante sur les scènes de théâtre mais aussi au cinéma. Ses pièces furent adaptées et servies par des grands noms de Hollywood entre 1950 et 1987 (Kirk Douglas, Vivien Leigh, Marlon Brando, Burt Lancaster, Elizabeth Taylor, Paul Newman et John Malkovich).

C'est dans la douleur que cet auteur puise une inspiration et établit sa notoriété. Il passe son enfance avec sa mère et sa sœur Rose, mais rompt avec sa famille lorsque Rose, schizophrène, subit une lobotomie. Il la prendra en charge lorsque ses moyens financiers seront suffisants. Entre-temps, Tennessee Williams s'aventure à la Nouvelle Orléans puis à New York, exerce divers petits métiers et commence à écrire des pièces.

HOMOSEXUALITÉ.

Les États-Unis entrent en guerre. Il est réformé en raison de son dossier psychiatrique, de son homosexualité, de son alcoolisme, de ses troubles cardiaques et nerveux. Il se rend à Hollywood en 1943, engagé par la Metro Goldwyn Mayer pour l'adaptation cinématographique d'un roman à succès. Cette tâche l'ennuie. Il écrit son propre scénario, que la MGM refuse. Il en fait une pièce à New York en 1945, *La Ménagerie de verre* – où il met en scène sa mère et sa sœur. Avec cette pièce, Tennessee Williams connaît, à trente-quatre ans, une célébrité soudaine. Réputation confirmée avec le succès d'*Un tramway nommé Désir*. Cette création marque les débuts d'un jeune comédien de l'Actors Studio : Marlon Brando.

En vingt-quatre ans, dix-neuf pièces de Tennessee Williams furent créées à Broadway. Parmi les plus connues : *La Rose tatouée* (1950), *La Chatte sur un toit brûlant* (1955), *La Descente d'Orphée* (1957), *La Nuit de l'iguane* (1961). Le théâtre de Tennessee Williams est apprécié jusqu'en France. Jean Cocteau adapta *Un tramway nommé Désir*, et Françoise Sagan *Doux oiseau de la jeunesse*. De grands réalisateurs signèrent les adaptations au cinéma.

Tout le théâtre de Tennessee Williams est traversé par des inadaptés, des marginaux, des perdants, des désemparés. À travers tous ces personnages, dans un mélange de réalisme et de rêve, dans le désastre ou la fantaisie, il mène une remarquable analyse de la solitude, qui fut la constante de sa vie. Il décrit dans ses pièces des marginaux, proies des frustrations et des excès.

Tennessee Williams est mort en 1983, seul dans une chambre d'hôtel new-yorkais.

DATES

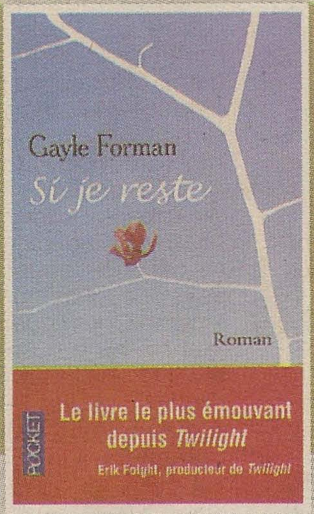
Thomas Lanier Williams, dit Tennessee Williams, naquit le 26 mars 1911 dans le Mississippi aux États-Unis. Il a remporté le prix Pulitzer pour *Un tramway nommé Désir* en 1948 et pour *La Chatte sur un toit brûlant* en 1955. Il fréquenta plusieurs années l'île de Key West en Floride et a été président du jury du Festival de Cannes en 1976. Il est mort en février 1983.

SUR LES RAYONS

BOOKCOURT

Si je reste

Gayle Forman. Pocket


Gayle Forman
Si je reste
Roman
Le livre le plus émouvant depuis Twilight
Erik Folght, producteur de Twilight
POCKET

Mia a 17 ans. Un petit ami, rock star en herbe. Des parents excentriques. Des copains précieux. Un petit frère craquant. Beaucoup de talent et la vie devant elle. Quand, un jour, tout s'arrête. Tous ses rêves, ses projets, ses amours. Là, dans un fossé, au bord de la route. Un banal accident de voiture.

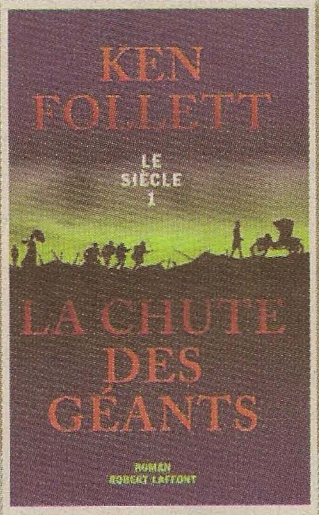
Transportée à l'hôpital, elle assiste à la ronde de ses proches, aux diagnostics des médecins. Elle revoit sa vie d'avant, imagine sa vie d'après. Sortir du coma, d'accord, mais à quoi bon ? Elle se demande alors si elle doit rester ?

Une histoire avec des moments forts qui submergent et entraînent. Gayle Forman est une journaliste réputée, primée pour ses articles. Elle vit à Brooklyn avec son mari et leur fille. *Si je reste* est déjà un phénomène d'édition, avec une sortie mondiale dans plus de vingt pays et une adaptation cinématographique en cours par les producteurs de *Twilight*.

LE TRÈFLE

La chute des géants

Ken Follett. Robert Laffont



1911. Les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance. Bientôt la guerre va déferler sur le monde. De l'Europe aux États-Unis, du pouvoir soviétique, en passant par les tranchées de la Somme, cinq familles vont se croiser, s'unir, se déchirer, au rythme des bouleversements de l'Histoire. Billy et Ethel Williams, Lady Maud Fitzherbert, Walter von Ulrich, Gus Dewar, Grigori et Lev Pechkov vont braver les obstacles et les peurs pour s'aimer, pour survivre, pour tenter de changer le cours du monde.

Entre saga historique et roman d'espionnage, drames amoureux et lutte des classes, ce premier volet raconte le souffle de l'Histoire. Ken Follett plonge le lecteur dans l'une des périodes les plus captivantes et les plus violentes de l'Histoire. Cette fresque magistrale explore toute la gamme des sentiments humains à travers le destin de personnages visionnaires et ambitieux.

ÉDITIONS LE PRINTEMPS

À l'ouest rien de nouveau

Erich Maria Remarque.
Livre de poche

Erich Maria Remarque
À l'ouest rien de nouveau
Le Livre de Poche

"Quand nous partons, nous ne sommes que de vulgaires soldats, maussades ou de bonne humeur et, quand nous arrivons dans la zone où commence le front, nous sommes devenus des hommes-bêtes ?" Témoignage d'un simple soldat allemand de la guerre de 1914-1918, *À l'ouest rien de nouveau*, roman pacifiste, réaliste et bouleversant, connut, dès sa parution en 1928, un succès mondial retentissant. Il reste l'un des ouvrages les plus forts dans la dénonciation de la monstruosité de la guerre. Ce livre raconte la vie de quelques soldats et les liens de solidarité qui se tissent entre eux. D'une manière simple, il décrit l'horreur vécue par ces jeunes soldats, qui pourraient être nos frères, nos fils ou nos maris. Et qui n'ont pas demandé à partir à la guerre et à se battre.

Un beau plaidoyer contre la guerre, décrite avec toute l'humanité possible par un soldat qui a vécu la monstrueuse boucherie. Un témoignage sur la guerre telle qu'elle était et telle qu'elle est peut-être encore.

Chloé

Au pays du cinéma

On raconte que Lewis Carroll aurait eu des penchants pour les jeunes filles. Que ce monsieur aimait à prendre en photos. Pour ceux qui, d'aventure, ne le sauraient pas, Lewis Carroll est l'auteur d'*Alice au pays des merveilles* (1865). Ces histoires à dormir debout dont les enfants raffolent sont-elles le fruit de l'imagination d'un pédophile ? Les mauvaises langues disent que Lewis avait inventé tout un monde pour séduire une de ses petites amies prénommée Alice. L'affaire fait toujours polémiquer. Si vous voulez en savoir plus, surfez intelligent. Ça vous changera des images à gober connement et des ragots sur Facebook.

Ceux et celles accros aux blockbusters seront heureux d'apprendre que Leonardo di Caprio et Shah Rukh Khan devraient se donner la réplique (oui, dans le même film) dans un long-métrage réalisé par Martin Scorsese. Hollywood a trouvé dans la Grande Péninsule un filon à exploiter, après le succès rencontré par *Slumdog Millionaire*. Bollywood et Hollywood ont pigé le potentiel de fric à tirer de ce genre de *joint-venture*.

Qui de mieux que Martin Scorsese pour réaliser un film dans le milieu mafieux ? Shah Rukh Khan apportera une saveur épicée à cette production, qui prend pour décor les bidonvilles de Mumbai (pour changer de New York). King Khan devrait incarner un vilain chef de la pègre, poursuivi par Leonardo, qui, évidemment, est le gentil flic américain. Les deux seront pourtant amenés à travailler ensemble pour libérer un mystérieux vieil homme. Je me demande si di Caprio mimera une chanson et dansera sous une pluie battante... Peu probable. Car ce sont toujours les Américains qui imposent leur culture au monde. Je vous épargne un laïus sur la culture unique.

Une autre information a surpris ma petite personne. Toujours question fric et cinéma. Saadi Kadhafi (fils de son colonel de père) a investi la bagatelle de 100 millions de dollars pour un projet de 20 films hollywoodiens. Saadi et sa bande avaient déjà financé un film en 2009, tourné par le réalisateur de *Prison Break*, et dans lequel jouent Forest Whitaker et Adrien Brody. Le Libyen a aussi servi de mécène à (tenez-vous bien) Beyoncé, Nelly Furtado et Mariah Carey. Comme quoi, le show-biz a aussi ses dictateurs ! Reste à savoir maintenant si la bande à Kadhafi n'aurait pas investi sous nos tropiques...

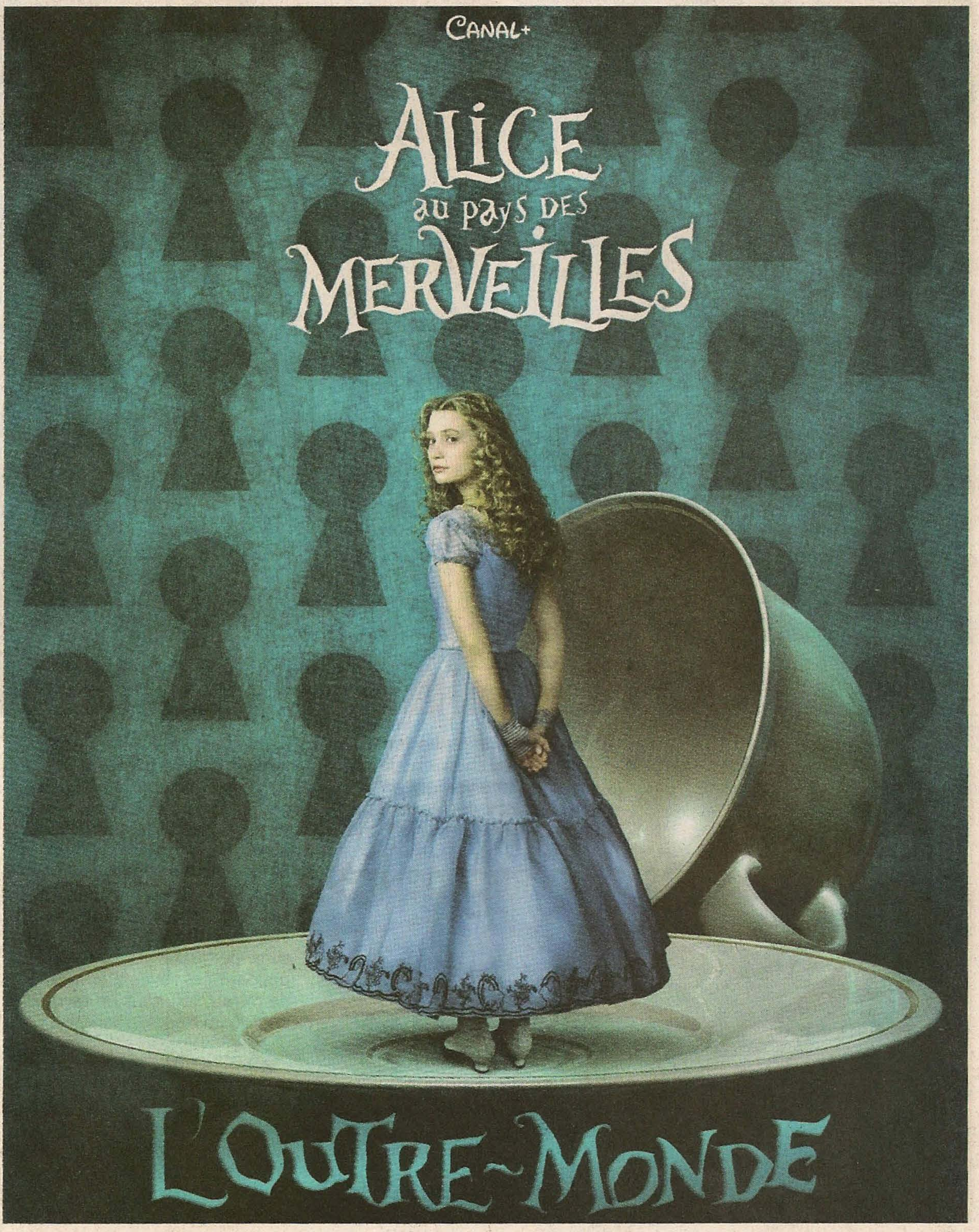
Chloé

P.S. Vos réactions sur 8150 (Emtel) ou 8208 (Orange). Tapez MSG (espace) votre réaction

LE GUIDE TV

leguidetv@lemauricien.com

PROGRAMMES DE LA SEMAINE DU 17 AU 23 MARS 2011 #1152


CANAL+
ALICE
au pays des
MERVEILLES
L'OUTRE-MONDE

Confronter l'imaginaire échevelé de Lewis Carroll à celui du réalisateur d'*Edward aux mains d'argent* — en 3D qui plus est ! — avait de quoi réjouir. Pari gagné par Tim Burton, qui signe, avec cette nouvelle version d'*Alice au Pays des merveilles*, un film foisonnant qui porte bien sa marque, sa folie et qui aborde en filigrane le souvenir nostalgique d'une enfance révolue. A voir absolument.

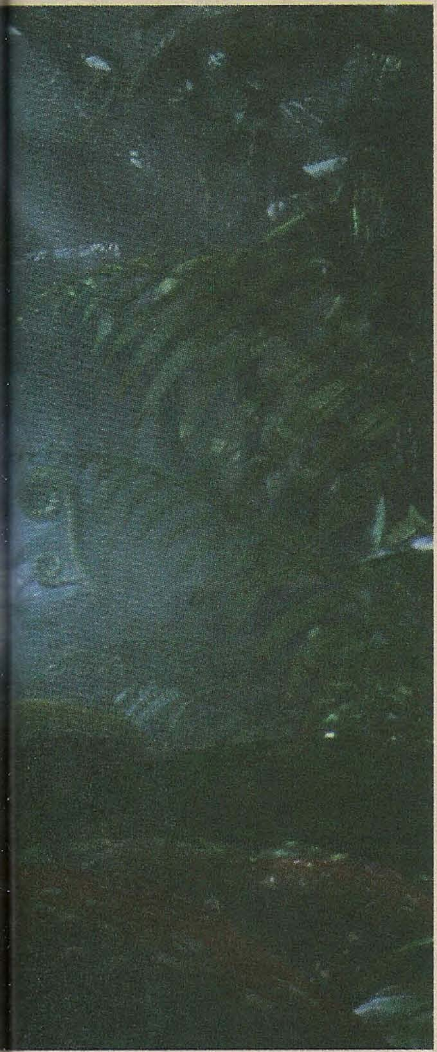
L'outre-monde

ADULTE. N'en déplaise au fameux Charles Lutwidge Dodgson (le vrai nom de Lewis Carroll) l'Alice de Tim Burton a 19 ans. Elle n'est plus une petite fille, mais une jeune femme à l'heure du choix crucial. Au cœur d'un magnifique jardin, sous les yeux de centaines d'invités joyeux, un jeune homme de très bonne famille, aussi ennuyeux qu'une longue haie de buis, s'apprête à la demander en mariage. Mais un lapin blanc survolté, veste bleue et montre à gousset, passe par là à toute allure. Il n'en fallait pas plus pour que la jeune promise délaisse illico son prétendant contrit pour se lancer à la poursuite de l'étrange créature qui peuplait ses rêves d'enfant. Pas de miroir, ici, mais un terrier sur lequel Alice se penche...

ADAPTATION. Burton-Carroll : l'affiche est alléchante. D'autant que l'adaptation d'un grand classique de la littérature anglo-saxonne par l'auteur de *Charlie et la chocolaterie* (tiré du roman du même nom de Roald Dahl) contient tou-

ALICE: LES VERSIONS PRÉCÉDENTES

Publié en 1865, *Alice au Pays des merveilles* connaît très tôt les faveurs de l'écran. En 1903, une première version muette est réalisée par Cecil Hepworth, suivie, trente ans plus tard, d'une seconde adaptation signée Norman Z. McLeod. En 1951, les studios Disney reprennent à leur compte le roman de Lewis Carroll et le transposent dans un dessin animé qui conditionne les versions futures. Plus de cinquante ans plus tard, l'excentrique Tim Burton, toujours pour le compte de Disney, avec lequel il est sous contrat pour deux films, porte ce classique de la littérature enfantine à l'écran. Désireux de rester fidèle à l'esprit de l'œuvre de l'écrivain, Burton emprunte autant à *Alice au Pays des merveilles* qu'à sa suite romanesque, *De l'autre côté du miroir*.



jours la promesse d'une réinvention extravagante. Que les fans du cinéaste se rassurent : la créativité du maestro est, une fois encore, au rendez-vous. Car cet *Alice au Pays des merveilles*, proposé en relief, permet au réalisateur d'exprimer superbement son univers, où la fantasmagorie flirte — parfois beaucoup, ici plutôt moins — avec le macabre.

SIGNÉ TIM BURTON. Bien que produit par Disney, où Burton fit ses toutes premières armes d'animateur, le film ne s'adresse pas spécifiquement aux plus jeunes, certaines scènes et la tonalité globale du film étant tout de même assez effrayantes. Cela fait longtemps que la force du cinéma de Burton lui a permis de s'affranchir des catégories de public. Sa signature esthétique, si singulière, son romantisme d'outre-tombe, son sens de l'invention visuelle — ici décuplé par la technologie 3D — donnent une substance unique aux aventures d'Alice, revenue accomplir la prophétie et se trouver elle-même en aidant Underland, le Pays d'en-dessous (et non Wonderland, le Pays des merveilles) à lutter contre la terrible Reine rouge.

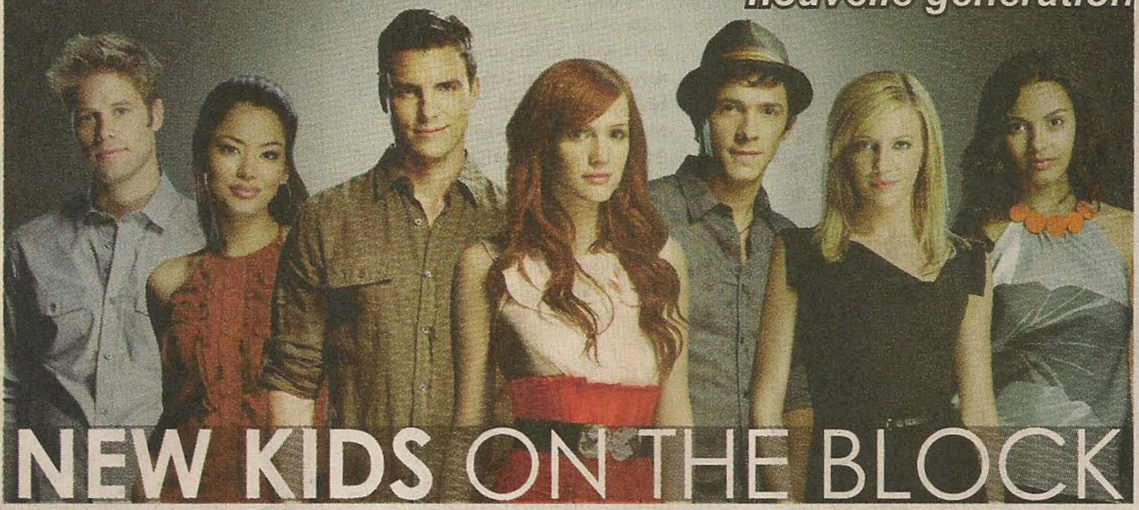
COMPLICITÉ. Le spectacle est donc au rendez-vous, même si une certaine froideur, ainsi que quelques scènes à la mièvrerie convenue et quelques autres parfaitement décevantes viennent parfois rompre l'harmonie. Ces réserves ne doivent toutefois pas occulter la réussite de cette adaptation peu conventionnelle, qui doit aussi beaucoup à la qualité de ses interprètes. Frère d'âme du réalisateur, avec qui il a déjà tourné six autres longs métrages depuis l'inoubliable *Edward aux mains d'argent* en 1990, Johnny Depp signe, dans le rôle du Chapelier fou, dont il a lui-même dessiné la silhouette et le costume, une composition ahurissante, entre folie, tendresse et mélancolie.

L'ENCHANTEMENT. Autre partenaire fidèle du metteur en scène, Helena Bonham Carter (Madame Burton dans la vie) incarne une Reine rouge hydrocéphale et vociférante. Dans le rôle d'Alice, la jeune Mia Wasikowska, Australienne de 19 ans, toute de beauté grave, comme au-delà des âges, réussit une étonnante prouesse. Grâce à elles, Tim Burton parvient, une fois de plus, à transfigurer la monstruosité et l'anormalité, à dépasser les apparences pour s'interroger sur la vérité des cœurs. Ce que son cinéma, d'une certaine manière, ne cesse de plaider : d'impossibles amours en traversées du miroir. Au final, *Alice au Pays des merveilles* est un film où l'enchantement est constamment présent, tout comme la réflexion, toujours pertinente.

SCREENSHOTS

Melrose Place

nouvelle génération



NEW KIDS ON THE BLOCK

Les vieilles séries américaines sont remises au goût du jour. Après *Beverly Hills 90210*, c'est au tour de *Melrose Place* de connaître un "relifting". Cette version « nouvelle génération » reprend le sel de la série originale créée par Darren Star avec un fond plus… sexy ! Amitiés, jalousie, coups bas… et histoires de popotins, place aux nouveaux locataires du 4616 Melrose Avenue !

Le remake de la série éponyme des années 90 suit la vie d'un groupe éclectique de jeunes femmes et hommes dans la vingtaine vivant dans une résidence haut de gamme à Los Angeles.

Re-débuts… Tout (re)commence quand la propriétaire de 4616 Melrose Place, Sidney Andrews, est retrouvée morte dans l'enceinte même de la résidence. Le drame ramène sur les lieux les personnages de la première série. Et, avec eux, c'est aussi leur passé qui se délie; une nouvelle fois. Cette entrée en matière a aussi pour but de nous faire découvrir les nouveaux habitants du lieu.

Les amateurs du *Melrose Place*, l'originale, pourront, à ce point précis, tiquer car Sidney, un des personnages phares de la série d'origine, est morte en cours de route. Elle reviendra pour de multiples flashbacks; un peu à la manière de la Mary-Alice de *Desperate Housewives…*

Origines. Après sept saisons les unes plus scandaleuses que les autres, s'étalant sur 227 épisodes, *Melrose Place* ferma définitivement ses portes et les rouvrent une dizaine d'années plus tard. Créée par

LE BOSS SUR MBC

En collaboration avec la MBC, la DBM (Development Bank of Mauritius) lance un concours intitulé *Le Boss*. Ouverts aux Mauriciens et Rodriguais âgés de 18 ans et plus, cette compétition vise à développer l'esprit d'entrepreneuriat et d'innovation chez les jeunes. Et veut, dans le même souffle, inciter les entrepreneurs existants à moderniser leurs entreprises.

L'emission sera diffusée à compter du lundi 18 avril à 20h50 sur la première chaîne de la MBC. 20 candidats seront séléctionnés pour participer à ce concours. La finale sera diffusée en direct le samedi 2 juillet. Chaque candidat aura 5 minutes pour défendre son projet devant un jury de professionnels reconnus dans le domaine du business à Maurice.

De plus, les téléspecateurs pourront eux aussi voter pour les candidats de leur choix par SMS. Les éventuels participants doivent présenter un projet dont l'investissement initial ne doit pas dépasser les Rs 5 millions. Chaque participant n'a le droit de soumettre qu'un seul projet.

Rookum Aubeelack, Chief Manager de la DBM, indique que cette « *compétition est une occasion unique pour les futurs entrepreneurs de se faire connaître du grand public. De plus, les gagnants vont bénéficier d'un suivi par un officier de la DBM.* »

Il est à noter que le grand gagnant de *Le Boss* recevra une somme de Rs 100 000. Rs 50 000 et Rs 25 000 seront attribués respectivement à celui ou celle arrivée en deuxième et troisième positions. Les éventuels candidats doivent remplir un formulaire d'inscription disponible dans les differents succursales de la DBM ou le télécharger sur le site *www.dbm.mu*.

La date limite pour les inscriptions est le 18 mars.

Mahen Chitamun

Darren Star en mai 1992 sur la chaîne americaine FOX et produite par Aaron Spelling, *Melrose Place* était à l'origine un "spin-off" de *Beverly Hills*.

Centrée sur un groupe de jeunes adultes qui démarraient leur vie professionnelle, elle avait pour objectif de conquérir un public légèrement plus âgé que la série dont elle était dérivée; la première citée attirant davantage les ados que les jeunes adultes en passe de découvrir la vie après le collège et se lançant dans le monde du travail. *Melrose Place* est rapidement devenue l'un des rendez-vous les plus populaires et les plus sulfureux des États-Unis. Suscitant, par là-même un véritable phénomène de société réunissant chaque semaine jusqu'à 14 millions de téléspectateurs !

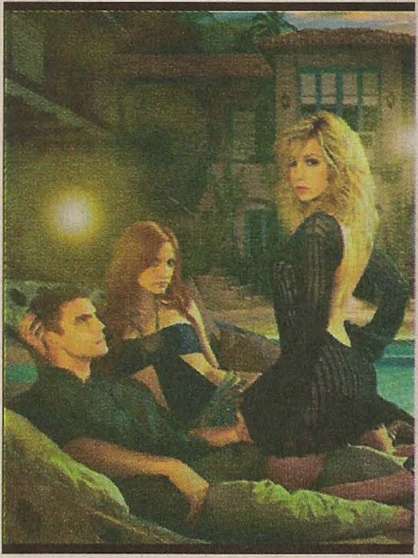
Melrose 2.0. Sur le plan esthétique, la différence entre les deux *Melrose Place* ne passe pas inaperçu. Réalisation clipesque, musique branchée, corps sculptés et épilés pour les messieurs, voluptueux ou généreux pour ces dames : le show joue à fond sur le côté "soap sexy". C'est d'ailleurs son plus grand atout !

Les intrigues complexes passent au second plan pour faire place aux joies et peines d'une bande de jeunes qui, on le convient, ont de la peine à exister réellement dans le quotidien ! Ils évoluent tous dans un univers glamour (cinéma, agence de stars, restos branchés...) et quand ce n'est pas le cas, ils ont forcément une double vie intrigante. Au final, peut-être parce que loin des rudes réalités, et attirant ainsi vers l'onirique, le spectacle se laisse regarder, et provoque même une certaine addiction.

Anciens vs nouveaux. Malgré un habillage complètement différent, *Melrose place : nouvelle génération* démarre sur les chapeaux de roue, avec un casting basé sur les mêmes ingrédients qui ont fait le succès de la série : des comédiens tels que Katie Cassidy, également présente dans *Gossip Girl*, Colin Egglesfield vu dans *Nip/Tuck* ou *Charmed* ou encore Stephanie Chaves-Jacobsen, transfuge de *Terminator-les chroniques de Sarah Connor*, pour ne citer qu'eux.

Et du côté des anciennes têtes, histoire de fédérer également les anciens fans de Melrose Place, on retrouve Josie Bissett alias Jane Mancini, Thomas Calabro alias Michael Mancini, Daphne Zuniga alias Jo Reynolds, sans oublier l'inaltérable Heather Locklear la torride Amanda Woodward !

Stop ! La série a cependant été annulée immédiatement après la diffusion de la saison 1, sur la chaîne américaine CW. Les 18 épisodes de cette première saison de Melrose Place, nouvelle version, produits par Todd Slavkin et Darren Swimmer, tous deux producteurs de *Smallville* et *No Ordinary Family* , n'ont, en effet, pas reçu une assez bonne audience au pays de l'Oncle Sam...



NEWS

Peau neuve pour le **site web** de **Canal+**

CanalSat Maurice lance son nouveau site web. Un nouvel habillage moderne et ergonomique offrant à ses abonnés de nouvelles fonctionnalités et davantage de contenus. Rendez-vous dorénavant donc sur ***wwww.canalplus-maurice.com***

Un des nouveaux atouts de ce nouvel espace virtuel, c'est qu'il est désormais possible de personnaliser sa grille TV et prévoir des alertes emails pour mieux profiter des programmes de Canal+ et des chaînes du bouquet Canalsat Maurice. Des pages dédiées aux programmes phares; nommément le cinéma, les séries et l'actualité sportive, seront aussi disponibles.

Les abonnés pourront également bénéficier d'un avant-goût des programmes grâce à une large gamme de vidéos disponibles en ligne.

Et, également au menu, une rubrique entièrement dédiée à la présentation des chaînes premium Canal+, de Canalsat Maurice et de l'ensemble des formules d'abonnement.

Les nouvelles fonctionalités incluent la possibilité de gérer son abonnement en ligne. Donc si vous voulez passer à une formule supérieure, choisir des chaînes en option ou consulter le suivi des prélèvements, l'historique des règlements ainsi que coordonnées bancaires, il est maintenant possible de le faire directement en ligne. A noter que les identifiants seront conservés pour le nouveau site (espace abonnés, services programmes, etc...).

Pour plus d'éclaircissements, une aide en ligne est disponible afin de répondre aux questions des internautes et abonnés.

Canal+/CanalSat Maurice propose également à ses abonnés de devenir fan via sa page Facebook (***www. facebook.com/canalplusmaurice***). On peut y suivre toute l'actualité de ses chaînes préférées avec les programmes, les offres, les jeux et les nouveautés.

Jeannot Poisson

Il existe toute une panoplie d'accessoires, le plus souvent vendus séparément de l'ordinateur, qui permettent de rendre celui-ci plus performant, y ajouter des fonctions ou simplement rendre son utilisation plus confortable. Scope, avec la collaboration de Fast Click Computer Solutions et de Harel Mallac, fait un tour d'horizon des accessoires disponibles à Maurice.

ACCESSOIRISER SON ORDINATEUR

À l'achat d'un ordinateur, l'utilisateur a normalement un clavier et une souris comme accessoires principaux. Certains revendeurs incluront dans le forfait un *DVD Writer*, un scanner ou encore une imprimante. Selon ses besoins, ce sera alors à l'utilisateur d'accessoiriser sa machine. Car de nos jours, les ordinateurs sont fabriqués de manière à ce que leurs propriétaires puissent les améliorer jusqu'à un certain point.

ACCESSOIRES SANS FIL.

Si la souris de base est déjà *user friendly*, il existe aujourd'hui des modèles qui rajoutent du confort à l'utilisation. C'est ainsi que la souris sans-fil a fait son apparition. *"Elle offre plus de confort et est moins encombrante"*, dit Yovana Ghoora de Harel Mallac. Il existe aussi des claviers qui adaptent la même technologie, et avec le même rendement.

Pour obtenir ces périphériques sans fil, vous pourrez débourser entre Rs 300 et Rs 5,000. Mais la technologie concernant les claviers va encore plus loin. "*Pour atténuer les douleurs au poignet et à l'épaule, un clavier à la forme arrondie et avec repose-poignet permet une position des mains plus naturelle. De nombreux claviers proposent aussi un toucher agréable, silencieux comme sur un PC portable : discrétion assurée*", souligne Ashwin Rambeary de Fast Click Computer Solutions.

Il y a également l'imprimante sans fil qu'on peut trouver à hauteur de Rs 6,000 et qui comporte également son propre scanner.

ADAPTATION.

La souris a connu de nombreuses modifications de sa forme d'origine pour faciliter son utilisation. Ashwin Rambeary nous explique que la souris existe aujourd'hui en taille mini pour l'utiliser sur un ordinateur portable ou en format "boule" pour s'adapter parfaitement à la main de l'utilisateur. *"Elle est faite pour que vous ne ressentiez pas ou peu de douleur même après plusieurs heures d'utilisation."* Il poursuit : *"D'autres sont habillées de nombreuses bandes antidérapantes. Elles sont adaptées à un usage intensif et proposent, en sus des deux touches sur le dessus, deux autres sur les côtés, pour passer facilement d'une page web à l'autre. Une molette sans cran permet d'ailleurs une navigation rapide sur Internet."*

Dans le même souci de confort, vous trouverez sur le marché la Confort Mouse, qui est repliable et qui peut être obtenue à Rs 2,000.

COMMUNICATION.

La webcam, le micro et le casque pour communiquer sur Skype ou MSN sont devenus populaires. Cependant, il faut faire bien attention avant de les acheter, car pour une conversation agréable, la quantité d'images par seconde que votre webcam enregistre a son importance. Il faut savoir qu'en dessous de 25 images par seconde, la communication risque d'être perturbée, l'image peut être très saccadée ou même se figer.

La résolution de cet accessoire a également son importance : elle détermine la finesse de l'image, comme sur une photo. *"Si la résolution est élevée, les images sont plus détaillées et donc plus lourdes à transférer : pour peu que votre débit Internet soit lent, la communication devient impossible. Ce critère est d'autant plus important si vous comptez envoyer une vidéo par mail, la taille des pièces jointes étant limitée. Une résolution de 640x480 pixels (soit 300,000 pixels) semble alors un bon compromis entre qualité et fluidité de l'image"*, confie Ashwin Rambeary. Certaines webcams proposent d'autres fonctions comme la vision nocturne ou même la détection de mouvement. Il existe aussi des webcams avec autofocus.

Pour éviter une perte de qualité audio mais aussi d'éventuels retours de son, ou échos, un casque avec micro est conseillé.

Ce hub USB permet de connecter simultanément plusieurs périphériques à votre ordinateur

MINI-CAMÉSCOPE USB.

Alternative récente à la webcam, le mini-caméscope USB offre une parfaite mobilité. Doté d'une mémoire flash ou sur carte SD de 1 à 2 Go, il permet de filmer pendant environ une heure, pour une autonomie de deux heures en moyenne. Petit et design, le mini-caméscope USB transfère facilement vos films en ligne, vers votre blog ou votre site de partage vidéo préféré. Il est rechargeable via USB. *"Préférez-le avec un écran et un zoom pour réaliser de petits chefs-d'œuvre"*, dit Ashwin Rambeary.

GAMERS.

Pour un Gamer, bien choisir ses périphériques est primordial pour des séances de jeux confortables et agréables. Cartes graphiques et cartes sons sont souvent ce qu'ils recherchent le plus. Afin de tirer le meilleur de votre carte son, les kits 4.1 et 5.1 sont à préférer, surtout pour recréer l'ambiance audio 3D d'un jeu vidéo. Les systèmes 6.1 ou 7.1 offrent eux un son semblable à celui qu'on entendrait dans une salle de cinéma.

Outre les enceintes, il existe de multiples périphériques dédiés aux joueurs sur PC. Souris, casque avec micro, joystick ou manette ! *"La souris pour Gamers offre plus de précision et de réactivité qu'une souris traditionnelle; de même pour le clavier"*, souligne Ashwin Rambeary.

SÉCURITÉ.

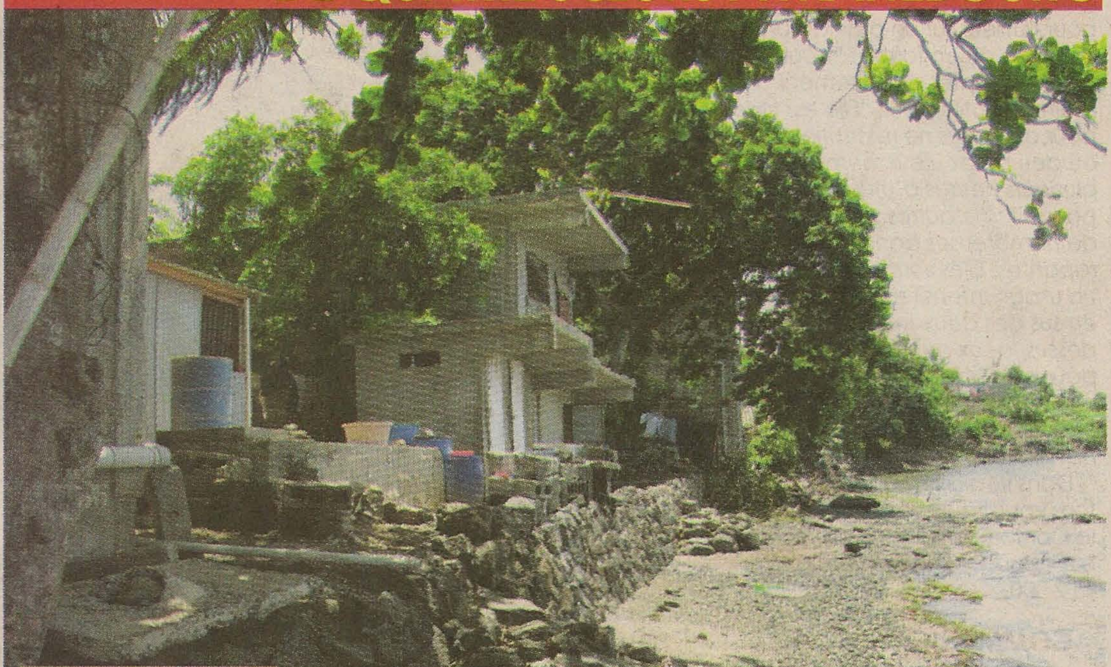
Afin de permettre aux utilisateurs de conserver leurs données en tout temps, certains accessoires ont vu le jour. Les onduleurs et parasurtenseurs se chargent non seulement de sauvegarder vos données, mais aussi vos périphériques. *"Choisissez donc un parasurtenseur équipé d'un maximum de connecteurs pour y brancher votre PC et tous ses périphériques. Idem pour l'onduleur, qui doit également proposer une autonomie minimale de 20 minutes en cas de coupure de courant"*, conseille Ashwin Rambeary.

AUTRES ACCESSOIRES.

Parmi les autres accessoires disponibles, on notera le *cooling fan*, disponible à partir de Rs 900. *"Il vous permettra de refroidir votre laptop et ainsi augmenter sa durée d'utilisation"*, souligne Yovana Ghoora.

Il est également possible de rajouter des ports USB à votre PC. Le hub USB fait office de multiprise pour vos appareils connectés en USB à votre PC. Auto-alimenté, il apporte 4 à 7 ports supplémentaires et une touche de design à votre ordinateur. Pour ceux qui veulent plus de mémoire, il existe le disque dur externe, dont le prix oscille entre Rs 3,000 et Rs 4,000.

DE QUATRE SŒURS À MAHÉBOURG



Soumide Joomah

FRATRIE ENTRE TERRE ET MER

La route côtière ralliant le village de Quatre Sœurs à celui de Mahébourg est baignée de paysages magnifiques et de scènes de vie qui mettent en valeur l'authenticité des lieux traversés. Cette incursion dans ce petit monde de l'est et du sud-est de l'île nous plonge dans une partie de l'île demeurée à l'abri du développement.

TEXTE DE KARINE RAYMOND

Notre balade sur la côte nord de l'île, effectuée il y a quelques semaines, nous a laissé un léger goût d'inachevé. Ayant soif de découvertes et las des développements envahissants, nous avons choisi de poursuivre notre virée dans la région est et sud-est de l'île, afin de capter à l'aide de notre objectif la vie quotidienne des habitants des villages des environs.

Nous débutons notre traversée à Quatre Sœurs. Le calme qui y règne est étonnant. Quelques femmes attendent l'autobus, d'autres reviennent des champs; quelques hommes profitent du beau temps pour se rencontrer dans les jardins publics et discuter de tout et de rien.

TERRE ET MER.

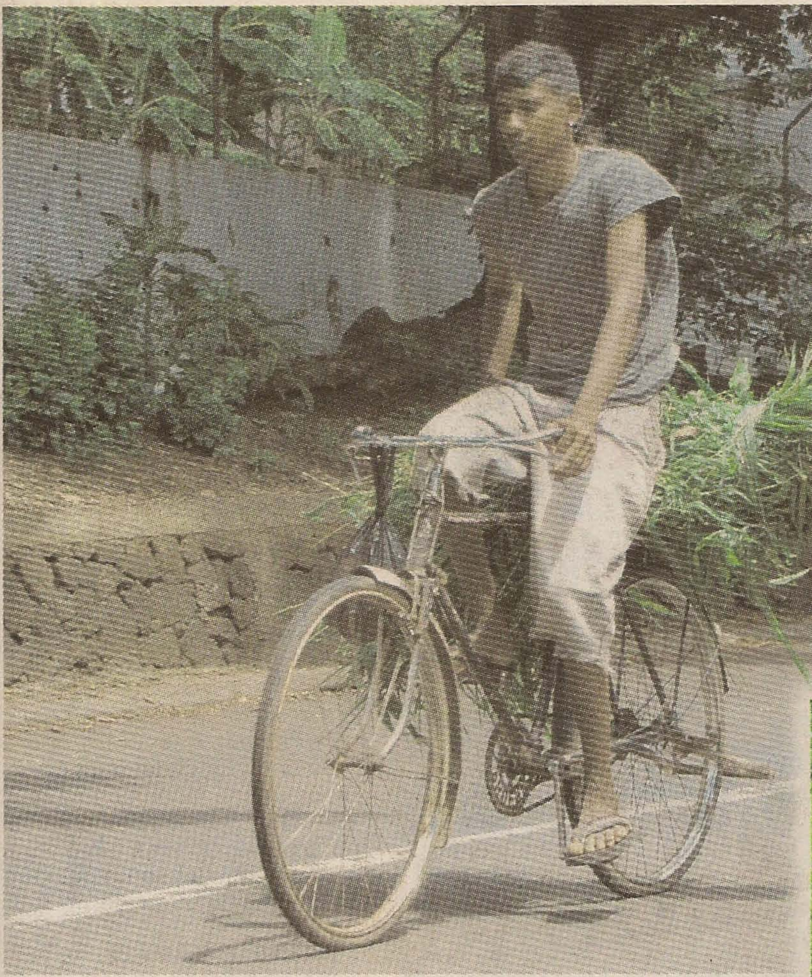
À Quatre Sœurs, les gens vivent essentiellement de la terre et de la mer. Les nombreux jardins potagers que l'on aperçoit ici et là en témoignent. Mais il est 11h et les planteurs ont déjà regagné leurs maisons.

Poursuivant notre route, nous croisons Soumide Joomah dans son jardin. Elle est d'ailleurs la seule qui s'y trouve toujours. Elle arrache les mauvaises herbes qui ont poussé après les grosses pluies des derniers jours. Sur ses terres, elle a planté des oignons, des lalos, du piment, des pistaches et des bananes. *"Mo vann ek bann dimoun ki mars marse"*, nous dit-elle, sur le ton de la confidence. C'est son unique gagne-pain. Au fil d'une petite conversation, nous apprendrons un peu plus de ce village au charme si particulier.

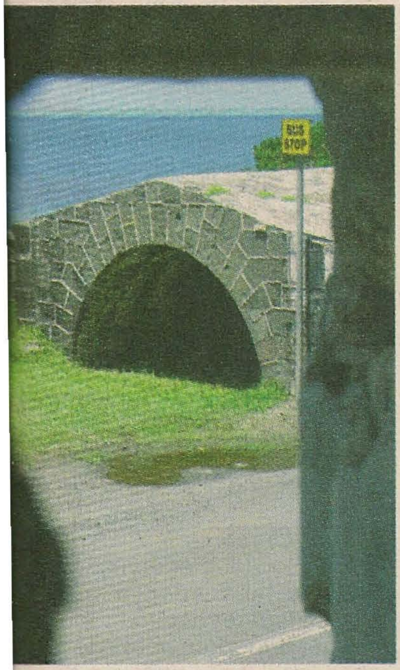
TRANQUILLITÉ.

Plus loin, quelques hommes prennent l'air sous le kiosque de la localité. Ils sont tous retraités;

Photos : **AMÉDÉE LABONTÉ**



Seul le train-train quotidien des travailleurs brise le calme de ces villages



Notre route nous conduit également à certains lieux historiques, comme à Pointe du Diable

certains ont fait carrière dans la construction, d'autres comme laboureurs ou chauffeurs. *"Pena bel developman dan landrwa. Nou okip nou ar seki ena. Bann zeness dan lizinn, dan lotel, ou viv ek metie peser"*, nous confie Rajesh.

Hormis le trajet aller et retour jusqu'à Bel Air ou Flacq, les habitants se contentent de leur quotidien baigné de tranquillité. *"Nou sel problem, se bazar. Bizin al dan lezot vilaz pou fer bazar"*, souligne Rajesh.

ANIMATION.

Il est 11h15 et une légère animation gagne le village. Ses habitants rentrent du travail. Clency revient de sa sortie en mer. Pêcheur depuis des années, il vit de cette activité. En mer depuis 5h du matin, il ramène par jour un minimum de huit livres de poisson, qu'il revend ensuite au *banian*. De l'autre côté de la route, trois femmes regagnent leurs maisons après avoir nettoyé les champs de canne.

Dans cette région de l'île, ils étaient nombreux à vivre de l'extraction de sable. Aujourd'hui, ils se sont recyclés. Lutchmee Prabooduth est de ceux-là. Pêcheur depuis peu, il nourrit sa famille avec ce que lui rapporte la mer.

Le charme de Quatre Sœurs, village qui se laisse bercer par les vagues et embellir par la parcelle verte, ne nous laisse pas insensible. Un petit regret toutefois en le quittant : nous n'avons pas croisé ces fameuses quatre sœurs…

PIROGUES.

Des pirogues s'en vont, des pirogues s'en viennent… Un peu plus

➔

DE QUATRE SŒURS À MAHÉBOURG SUITE

Jocelyne et Alain, tisseurs de vacoas

Impossible de rater les pêcheurs. Ceux-ci font partie du décor...

Pointe du Diable et ses nombreux visiteurs

bas à Pointe aux Feuilles, quelques hommes s'activent à nettoyer leurs bateaux. Un homme cherche des vers qui lui serviront d'appâts pour ses parties de pêche. Une pratique que l'on dit courante dans la région. Nous croisons aussi des femmes avec des ballots d'herbe sur la tête.

Ce qui frappe dans ce village, ce sont ces maisons construites pied dans l'eau, avec leur toiture au ras de la route. On ne peut s'empêcher d'imaginer ce que doivent subir les habitants en période de grosses pluies.

Nous traversons Grand Sable, Petit Sable... Une rencontre pas comme les autres, celle de Maye. C'est ainsi qu'on la surnomme dans le village de Petit Sable. Allongée sur son lit à l'ombre des arbres, en face de la mer, Maye veille sur ses cabris qui mangent. À ses côtés, une pancarte indique les soins que prodigue son fils, un certain Dr Ram. Elle nous fera comprendre qu'au fil des années, elle a fini par connaître les vertus des différents types de massage.

BATAILLE NAVALE.

Pointe du diable, arrêt incontournable. Quelques touristes ont fait une halte pour immortaliser leur passage à l'endroit où les Français avaient installé une batterie de canons, destinée à la défense du Vieux Grand Port. Les murs de pierre révèlent l'histoire de cette fameuse bataille navale. La vue est exceptionnelle. Au loin, on peut apercevoir des prestataires nautiques en pleine activité.

On ne tardera pas à poursuivre notre route. Direction Anse Jonchée, située bien plus au sud de Quatre Sœurs. La région est inexploitée. Nous suivons, sous l'œil des îlots, la route prise entre les champs de canne et la rangée de montagnes de Grand Port.

RICHESSES.

Anse Jonchée et ses richesses : artisanat, huiles essentielles... Mais surtout ses habitants toujours accueillants. Nous nous arrêtons chez Jocelyne Lagaillarde, tisseuse de vacoas. Sa petite boutique, en bordure de route, ne passe pas inaperçue. Le temps de se dégourdir les jambes, elle nous initie au tissage des feuilles de vacoas. Sa boutique regorge de produits divers.

Anse Jonchée est aussi réputée pour ses huiles essentielles. Laurianne fait partie de ces personnes qui exploitent les vertus des plantes : ylang-ylang, vétiver, cyprès, frangipane, vanille, entre autres.

Les petites cases créoles ne laissent pas insensibles. La vie semble s'être arrêtée. À la sortie du village, deux femmes lavent leurs linges à la rivière. Une coutume qu'elles ont voulu conserver, qu'importent les machines à laver. Autour d'elles, la vue sur l'écrin vert est tout simplement magnifique.

RELIQUES.

À Bois des Amourettes, toujours le même sentiment de temps suspendu. Quelques personnes croisées ici et là, allongées au bord de la mer, et d'autres qui ne se privent pas de nous faire la conversation.

Un peu plus loin, Vieux Grand Port, l'endroit à ne rater sous aucun prétexte. Ses ruines nous ramènent inévitablement au passé de notre île. Les reliques des premières fortifications hollandaises en témoignent. Et le musée Frederik Hendrik, situé près de l'église, expose les objets retrouvés lors des fouilles. Le tout agrémenté d'explications sur la période de l'occupation hollandaise. Fort heureusement, le village ne s'est pas encore transformé en pôle touristique. On peut aussi y trouver d'anciennes cheminées, vestiges des camps sucriers qui ont été détruits.

En quittant ce village, nous transitons par Ferney, Petit Bel Air, pour arriver enfin à Mahébourg. Une ambiance différente nous accueille. Nous décidons d'arrêter là notre périple, préférant garder intact le souvenir du calme que les autres villages parcourus nous ont offert...

Les huiles essentielles, un produit que vantent les habitants d'Anse Jonchée

Anse Jonchée a su conserver son authenticité. Ici, des femmes vont laver leurs vêtements à la rivière du village

Un des rares stands de poisson que nous avons rencontrés pendant notre balade. Celui-ci se trouve à l'entrée de Mahébourg

POLICE DESK

GASTRO-ENTÉRITE

LES SERVICES DE SANTÉ GÈRENT LA SITUATION

La Santé a récemment fait état d'une légère hausse dans le nombre de cas de gastro-entérite enregistrés quotidiennement dans les différents services de santé de l'île. Selon des médecins du privé et du public, cette croissance serait principalement due aux fortes averses de ces dernières semaines. Même si la situation n'est pas jugée alarmante, la population semble prendre le virus très au sérieux. Ils sont nombreux (dont des enfants et des personnes âgées) à se rendre au centre de santé de leur localité dès qu'apparaissent les premiers symptômes.

TEXTE DE DANIELLE RAMCHURN

Il est à peine 9h lorsque nous débarquons au centre de santé de Rose-Hill. Dans la salle d'attente, pas moins d'une trentaine de patients attendent le médecin. La plupart d'entre eux sont venus au dispensaire à cause de la grippe saisonnière. Après un brin de causette à gauche et à droite, nous constatons qu'environ une dizaine de patients présente des symptômes liés à la gastro-entérite. Fièvre, diarrhée, vomissement, crampes abdominales, courbatures et coliques...

SYMPTÔMES.
Parmi, une sexagénaire, qui n'a trouvé personne pour l'accompagner, car tous ses enfants sont au travail. Ayant appris à travers la presse que la gastro-entérite sévit toujours, elle a décidé, dès l'apparition des premiers symptômes, de se rendre au centre de santé pour avoir l'avis d'un médecin. *"Mo esay manze mem, me mo pa kapav. Enn lanwit mo pann bien. Monn pass mo letan vomi ek al diare. Mo gagn febless zordi"*, raconte-t-elle, d'une voix tremblante.

Quelques chaises plus loin, un garçonnet de six ans, vêtu de son uniforme, pleure à chaudes larmes. On apprend de sa mère qu'il était à l'école lorsqu'il a commencé à souffrir atrocement de son ventre et à vomir. C'est le responsable de l'établissement scolaire qu'il fréquente qui a alerté sa mère. *"J'étais vraiment paniquée quand j'ai reçu son appel. À voir mon fils dans un tel état, j'ai préféré l'emmener voir le médecin car je ne sais pas de quoi il souffre. Je pense qu'il s'agit de gastro-entérite, car il présente les symptômes du virus"*, confie la mère, d'un air inquiet. Interrogée sur ce qui a bien pu nuire à la santé de son fils, la mère se souvient des mangues mûres qu'elle a reçues de sa sœur quelques jours plus tôt. À son retour de l'école la veille, son fils en a mangé deux, qu'il avait trouvées juteuses.

PRUDENCE.

Prêtant l'oreille à ce que raconte la mère du petit, une autre maman, qui accompagne sa fille souffrante, lui confie qu'elle a entendu dire à la télévision qu'il fallait en ce moment éviter de manger les fruits périmés ou autres nourritures fermentées à cause de la chaleur. Moins préoccupée par la santé de sa fille, cette mère nous précise que cette dernière souffre de la grippe depuis deux jours.

Après plus de deux heures passées dans le centre de santé de Rose-Hill, nous avons constaté que les médecins semblent avoir une bonne maîtrise de la situation. Ils prennent le temps de communiquer les précautions à prendre aux patients et leur demandent surtout d'être prudents.

Même scénario quelques jours plus tard dans un service de santé de la capitale. Avec un nombre important de patients venus voir le médecin ce jour-là, le personnel soignant s'assure que la consultation se fait dans l'ordre et dans la discipline. Une fois de plus, les personnes âgées et les enfants sont les plus nombreux.

REPOS.

Accompagnée de sa mère et de son grand-père, une adolescente raconte qu'elle se sent mal depuis deux jours. Vomissement, crampes abdominales et coliques. Elle a d'abord cru que ces douleurs étaient dues à l'approche de ses règles. Mais, depuis la veille, elle a également commencé à faire de la fièvre.

Considérant que sa fille avait peut-être contracté le virus de la gastro-entérite, la mère a décidé de l'emmener consulter le médecin, tôt le matin. La jeune fille, qui doit passer un contrôle de français le même jour, pense pouvoir se rendre à l'école après sa visite chez le docteur. Cependant, sur les conseils de ce dernier, elle doit absolument rentrer à la maison pour se reposer. *"J'ai eu des médicaments à prendre et le médecin m'a conseillé de bien me réhydrater au cours des jours qui viennent."* Outre un éventuel traitement médical, boire des préparations liquides riches en électrolytes, pour éviter la déshydratation, peut aussi aider à contrôler plus rapidement les symptômes.

GUÉRISON.

Au bout de deux heures de va-et-vient, les patients se font de plus en plus rares dans un centre de santé de Beau Bassin. Lorsque débarque une dame, la cinquantaine. Elle arrive difficilement à se déplacer et semble accablée. Alors que son fils remplit le formulaire d'inscription, la dame prend place dans la salle d'attente. *"Je ne sens plus mes jambes. Je suis très faible, je n'ai plus de force"*, lance-elle à la secrétaire de l'établissement.

Réveillée au milieu de la nuit par une forte douleur au ventre, cette dame n'a pas arrêté de vomir et d'aller régulièrement aux toilettes. Les symptômes qui persistent depuis quelques heures la rendent de plus en plus faible. *"Je suis restée au lit jusqu'à l'arrivée de mon fils. Je lui ai téléphoné plus tôt pour lui demander de m'accompagner au dispensaire. Je n'y serais jamais parvenue seule. J'arrive à peine à me déplacer."*

Comme ces patients, ils sont nombreux à consulter un médecin dès les premiers symptômes. *"La population semble bien réagir face au virus. Un patient qui vient consulter un médecin dès les premiers jours de contamination a plus de chance de guérir rapidement"*, indique un médecin du privé.

PHARMACY
MEDICAL
CASUALTY / LUPUS

Ils sont nombreux à se rendre au centre de santé de leur localité dès qu'apparaissent les premiers symptômes

ÊTES-VOUS ACCRO AU BOULOT ?

Si certains ne pensent qu'aux week-ends, d'autres ne décrochent jamais de leur ordinateur. Et vous ? Êtes-vous dépendant à votre travail, au point de ne plus pouvoir vous en passer ? Ou au contraire, à peine rentré de vacances, vous ne pensez qu'à repartir ? Pour savoir si vous êtes un *work-addict* ou allergique au bureau, faites ce test !

1. Il vous arrive de ramener du travail chez vous…
- A. Rarement.
- B. Une fois par mois.
- C. Une fois par semaine ou plus.

2. Lorsque vous passez une soirée entre amis…
- A. Vous parlez cinéma, politique…
- B. Vous évoquez votre boulot lorsque le sujet vient dans la conversation.
- C. Vous parlez toute la soirée de vos problèmes avec votre chef et de votre dossier en cours.

3. La dernière fois que vous avez pris des vacances…
- A. Vous avez passé quinze jours de farniente il y a un mois et vous pensez déjà aux prochaines.
- B. Vous avez pris un jour il y a trois mois.
- C. Quelles vacances ?

4. Le soir avant de vous endormir, vous pensez…
- A. À vos prochaines vacances.
- B. Aux événements de la journée.
- C. Votre planning de la journée de demain.

5. Vos collègues vous comparent…
- A. À Droopy.
- B. À Félix le chat.
- C. À Speedy Gonzalez.

6. Vous êtes plus efficace dans votre travail…
- A. En suivant votre rythme.
- B. En procédant par étapes.
- C. Dans l'urgence.

7. Pour vous, la retraite c'est…
- A. La liberté !
- B. Le moment de s'occuper un peu de vous.
- C. Vous préférez ne pas y

RÉPONSES

MAXIMUM DE A

TRAVAILLER MALGRÉ VOUS

Vous n'êtes pas accro au travail, loin s'en faut ! Si travailler vous est nécessaire pour vivre, c'est au pire une corvée, au mieux une obligation. Mais ce n'est certainement pas une priorité ! Vous pensez avant tout aux vacances et attendez l'arrivée du week-end avec impatience. Attention toutefois à ne pas trop vous laisser aller ! Car nous passons 40 années de notre vie à travailler. Alors, autant essayer d'améliorer le cadre de notre boulot plutôt que de ne penser qu'à le fuir.

MAXIMUM DE B

APPLIQUÉ/E MAIS PAS TROP

Vous avez su trouver le juste équilibre entre travail et vie privée. Vous n'hésitez pas à rester plus tard lorsque c'est nécessaire, mais vous n'oubliez pas de rattraper ces heures à un autre moment. Le travail occupe une part importante de votre vie et vous vous investissez pour réussir ce que vous entreprenez. Toutefois, vous savez que la famille ou les amis sont plus importants que des objectifs à atteindre ou des délais à respecter.

MAXIMUM DE C

VOUS ÊTES ACCRO

Pas de doute, vous êtes complètement accro au boulot ! C'est pour vous comme une drogue dont vous ne pouvez vous passer. Vous bossez le week-end, les vacances vous ennuient... Bref, vous avez l'impression d'exister uniquement par et pour le travail. Et si vous recherchiez plutôt les raisons de cette fuite dans l'activité frénétique ? Car il faut à tout prix modifier votre comportement si vous ne voulez pas en subir les conséquences néfastes. En cas de besoin, n'hésitez pas à vous faire aider.

---

penser !

8. Lorsque vous êtes débordé/e...

A. Vous renvoyez certains dossiers à plus tard.
B. Vous demandez de l'aide.
C. Vous faites des heures supplémentaires pour compléter tous les dossiers à temps.

9. Le travail en équipe pour vous, c'est...

A. Une bonne chose, au moins on peut départager les tâches.
B. Essentiel pour un résultat cohérent.
C. Un ennui, vous avez du mal à supporter ceux qui sont lents.

10. Il vous arrive de vous occuper de plusieurs choses en même temps...

A. Jamais.
B. Parfois.
C. Toujours.

11. Vous avez une réunion importante aujourd'hui, mais vous vous réveillez avec une forte fièvre.

A. Vous avez un bon prétexte pour ne pas y assister.
B. Vous demandez à ce qu'on vous tienne au courant des décisions importantes.
C. Vous faites le plein de paracétamol et vous vous rendez à votre réunion.

12. Votre jour de la semaine préféré ?

A. Le vendredi.
B. Le dimanche.
C. Le lundi.

13. En vous levant le matin, vous êtes plutôt du genre...

A. À traîner des pieds jusqu'au moment de partir.
B. À vous réveiller petit à petit en déjeunant et en prenant votre douche.
C. À sauter du lit et démarrer au quart de tour.

14. Vous diriez que ce qui vous plaît dans votre travail, c'est...

A. Le salaire.
B. Le salaire et la responsabilité qui vous est confiée.
C. Votre activité quotidienne.

15. Vos relations avec vos supérieurs :

A. Vous ne leur parlez pas souvent.
B. Vous vous entendez assez bien avec la plupart.
C. Vous les considérez comme des amis.

POUR MIEUX SE DISPUTER

Les disputes ne manquent jamais dans un couple. On dit même qu'elles sont indispensables à la bonne santé de la relation. Mais comme en toute chose, il y a une limite à ne pas dépasser. Voici quelques règles à observer pour que vos disputes ne dégénèrent pas.

SOURCES: INTERNET

LES REMARQUES INJUSTIFIÉES

Ce matin, vous êtes en retard pour préparer le petit-déjeuner et vous voilà couvert/e de reproches et de remarques vexantes, alors que d'habitude, le café refroidit en attendant que monsieur/madame sorte de la douche. Vous êtes révolté/e et sur le point de lui dire ses quatre vérités.

Calmez-vous, même si ce genre de remarque est très énervant, il est souvent dû à une mauvaise humeur et ne remet pas en cause le fonctionnement du couple. Attendez simplement un moment plus calme pour lui faire part de votre mécontentement et demandez-lui de ne pas s'acharner sur vous lorsqu'il/elle est de mauvaise humeur.

L'ÉDUCATION DES ENFANTS

Voilà un sujet qui provoque bien des remous dans les couples. Les papas et les mamans n'arrivent pas toujours à s'entendre sur la manière d'élever leurs enfants. La raison est que chacun vient d'une famille différente avec des valeurs différentes.

Pour s'en sortir, il faut en discuter en douceur, sans pour autant accabler l'autre de ses travers et des manquements de sa famille. Apprenez aussi à écouter et à comprendre l'autre et n'imposez pas vos idées. N'oubliez surtout pas que l'enfant ne peut trouver son équilibre que si les parents arrivent à s'entendre sur son éducation.

SON TRAVAIL AVANT VOUS

Votre conjoint rentre tard tous les soirs et c'est à peine s'il/elle vous remarque. Une fois qu'il/elle a pris sa douche et dîné, le/la voilà à nouveau branché/e sur son ordinateur. Vous avez beau essayer de lui faire comprendre que vous aimeriez un peu d'attention de sa part, mais il paraît que son travail est très sérieux et qu'il/elle a beaucoup de responsabilités.

C'est une situation que vous ne pouvez tolérer. Le travail c'est important, certes. Mais le couple aussi. C'est même pour cela que vous êtes ensemble. Prenez le taureau par les cornes et expliquez à votre partenaire qu'il y a un moment pour le travail et un moment pour le couple/la famille. Soyez ferme et imposez des limites.

SEXE : LE SUJET SENSIBLE

Votre compagnon/compagne vous reproche votre manque d'intérêt pour le sexe. Il/elle voudrait plus de moments d'intimité, mais vous ne semblez pas disponible. En réalité, ce qui se passe, c'est que vous êtes en colère contre lui/elle. Vous avez accumulé des frustrations au point de ne plus vous émouvoir devant ses élans d'intimité.

Arrêtez de tout mettre sous le tapis. Apprenez à dire ce que vous ressentez, même si cela peut déplaire à votre partenaire. Une vérité dite évite des malentendus. Contentez-vous de dire vos sentiments et comment cela vous affecte, et ne l'inondez pas de reproches.

LES BEAUX-PARENTS

Vous devez rendre visite à vos parents et le/la voilà subitement malade. Vous lui parlez des problèmes que rencontre votre frère à son travail et il/elle se met à le critiquer davantage… Du coup, vous vous mettez vous aussi à énumérer les défauts de tous les membres de sa famille. Voilà un sujet qui fâche vraiment.
Mettez-vous bien dans la tête que ni votre famille, ni la sienne ne sont parfaites. Tout ce qu'il faut, c'est un peu de tolérance. Évitez les moqueries et les phrases assassines, qui ne feront qu'envenimer la situation.

tout bollywood au creux de votre main

Retrouvez l'actualité Bollywoodienne ainsi que plein d'autres contenus sur le portail wap Orange de votre mobile.

orange™

info : 8900 - www.orangeworld.mu

LA VÉRITÉ SUR LEURS MENSONGES

Il a vu un monstre sortir du placard et un avion atterrir dans le jardin ? Aucun problème pour votre bambin qui est véritablement convaincu par ce qu'il dit. Normal, il ne sait pas encore distinguer le rêve de la réalité. Il se fabrique des histoires auxquelles il croit. C'est à vous de lui apprendre que le mensonge n'est pas bien. Faites toutefois attention aux raisons qui l'amènent à mentir.

SOURCES: INTERNET

Vers 3 ans, l'enfant n'a pas conscience des mensonges. Il est encore trop petit pour faire la distinction entre le bien et le mal. Vers 6-7 ans, il commence à faire la part des choses. Cependant, il peut continuer de se raconter des histoires par jeu. Après tout, c'est assez amusant de s'inventer des personnages. En grandissant, l'enfant ment surtout par intérêt. "*C'est de sa faute !*", cette phrase, vous l'avez entendue de nombreuses fois. C'est d'ailleurs sa principale parade lorsque votre bambin fait une bêtise. Même s'il est seul dans la maison et tient le vase cassé dans ses mains, il refuse d'admettre la vérité.

DÉCODER.

Lorsque votre enfant vous ment, il vous dit surtout ce que vous avez envie d'entendre. Combien d'ados ont ainsi affirmé avoir eu une bonne note en maths ? Les bambins inventent des histoires pour éviter une punition, obtenir un avantage ou pour avoir de l'affection. S'ils mentent, c'est surtout par peur de ne plus être aimés de leurs parents. Mieux vaut se cacher derrière une excuse que d'assumer une bêtise. Les enfants racontent également des salades à leurs camarades pour se faire remarquer et se rendre intéressants. À l'inverse, le mensonge peut servir à cacher une réalité sociale plus compliquée. Un enfant peut dire que sa mère est devenue hôtesse de l'air alors qu'elle a quitté le domicile familial.

Tout dépend en fait de l'âge du menteur. Face à un bambin de 3 ans qui vous répète que le chien a des pouvoirs magiques, la seule solution est de rectifier ce qui peut l'être. Non, le caniche n'a pas de pouvoirs, mais votre enfant aimerait bien qu'il en ait.

AIDER.

Aux parents d'insister sur le fait que mentir n'est pas bien. Sachez également que l'apprentissage de la vérité passe par le mensonge. En effet, un enfant qui se sera emmêlé les pinceaux dans son discours se sentira honteux, les autres ayant décelé les failles de son histoire inventée de toutes pièces. Cela lui servira de leçon et il y a fort à parier qu'il ne recommencera pas de sitôt. Si votre enfant ment pour se rendre intéressant, cherchez à savoir d'où vient le problème. Votre bambin manque peut-être de confiance en lui ou ne se sent pas intégré dans sa classe. Il cherche alors à focaliser l'attention sur lui.

Aussi contradictoire que cela puisse paraître, ne punissez pas votre enfant. En effet, si vous l'envoyez au coin après un mensonge, il n'aura qu'une envie : mentir de nouveau mais mieux, pour éviter la punition. Faites-lui plutôt remarquer en douceur qu'il a tort et que vous doutez sérieusement que le chien ait pu gribouiller sur le cahier de sa petite sœur. Amenez-lui subtilement à vous dire la vérité.

TROP D'HYGIÈNE REND MALADE

Une récente étude menée par l'Université de Michigan révèle que les antibactériens et antifongiques présents dans notre environnement quotidien auraient un impact négatif sur notre santé.

Les scientifiques ont suivi des adultes et des enfants de plus de 6 ans. La présence de Bisphénol A et de Triclosan (présents dans divers produits et censés nous protéger des bactéries et des champignons) dans leur organisme a été mise en évidence par des analyses d'urine. Les chercheurs ont comparé leur concentration avec les diagnostics d'allergies et le taux d'anticorps.

Chez les sujets de plus de 18 ans, plus la quantité de Bisphénol A retrouvée dans leurs urines était importante, plus le niveau d'anticorps augmentait. Ce qui indique une détresse du système immunitaire. Chez les enfants, par exemple, le nombre de rhume de foin était plus important.

Si un excès d'hygiène peut rendre malade, l'étude ne remet pas en question l'importance du lavage des mains.

Terrine aux asperges

POUR 4 PERSONNES

INGRÉDIENTS :

150 g de crème fraîche, 100 g de beurre, 4 œufs, 30 cl de lait, 100 g de gruyère râpé, 2 c. à soupe de cerfeuil haché, 500 g de carottes, 1 oignon, 500 g d'asperges, 50 g de farine, 2 c. à soupe de chapelure, sel, poivre.

PRÉPARATION :

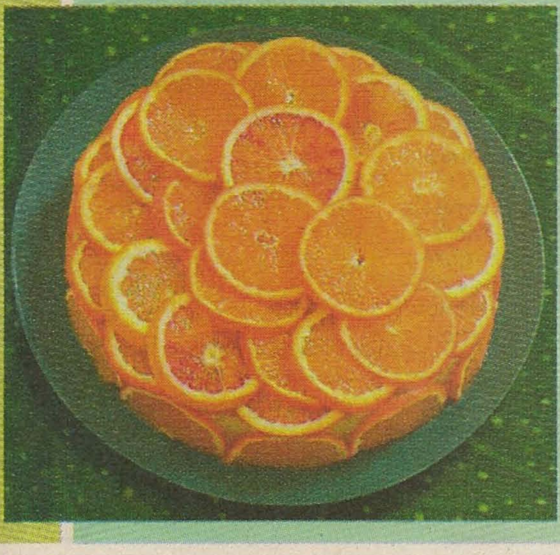
Épluchez, lavez et faites cuire les carottes, puis réduisez-les en purée. Épluchez et éliminez la partie dure des asperges. Lavez-les et faites-les cuire 20 mn. Égouttez et réservez. Épluchez et hachez l'oignon. Faites-le revenir dans une noix de beurre. Ajoutez la purée de carottes et laissez cuire quelques instants sur feu vif. Faites une béchamel avec 50 g de beurre, la farine, le lait, le gruyère et du sel. Puis, mélangez-la avec la purée de carottes. Cassez les œufs en séparant les jaunes des blancs. Incorporez les jaunes un à un à la préparation, puis les blancs montés en neige avec 1 pincée de sel. Beurrez un moule à cake. Saupoudrez de chapelure. Remplissez le moule avec le mélange aux carottes en répartissant les asperges de façon régulière. Mettez au four 1 heure à 200°C. Faites fondre 20 g de beurre dans une casserole, ajoutez la crème fraîche et le cerfeuil haché. Salez et poivrez. Laissez cuire sur feu doux tout en remuant jusqu'à ce que la sauce épaississe. Démoulez la terrine et présentez-la sur un plat de service.

Gâteau mandarine et amande

POUR 8 PERSONNES

INGRÉDIENTS :

4 œufs, 3 mandarines, 170 g de sucre, 120 g d'amandes en poudre, 140 g de farine, 140 g de beurre demi-sel mou, 2 c. à soupe de liqueur de mandarine (facultatif), farine et beurre pour le moule. Pour le décor : 150 g de marmelade d'oranges amères, 3 oranges ou 6 mandarines.

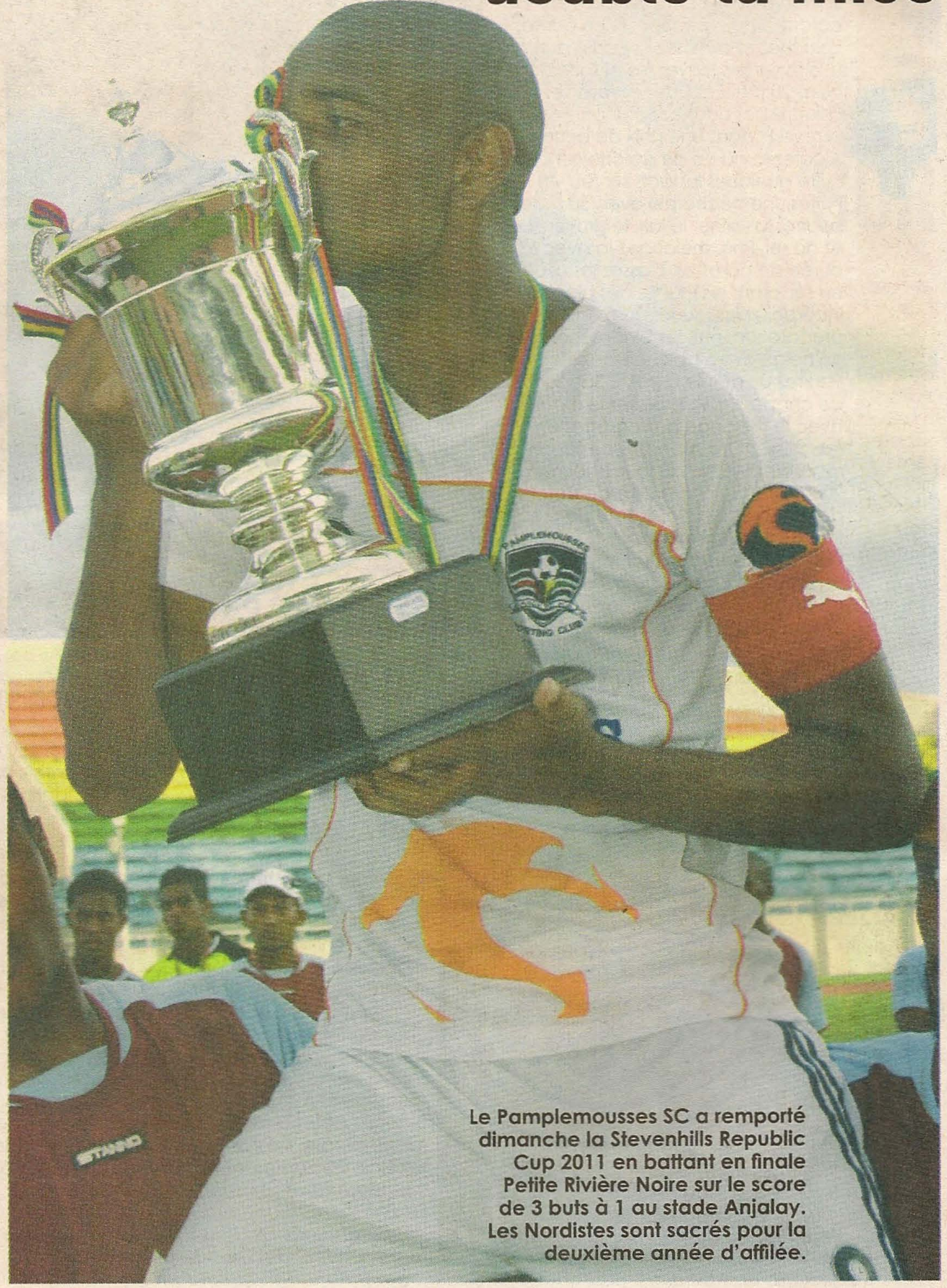


PRÉPARATION :

Préchauffez le four à 180° (th. 6). Tamisez la farine et la poudre d'amandes ensemble. Lavez les mandarines. Râpez la valeur d'une cuillerée à soupe de zeste et pressez le jus. Dans le bol du mixer, battez les jaunes d'œuf avec la moitié du sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Ajoutez le beurre mou et battez à nouveau. Ajoutez le jus d'orange et la liqueur, puis le mélange farine-amandes. Battez les blancs en neige ferme en incorporant le reste du sucre à mi-parcours. Incorporez-les délicatement au mélange précédent avec une spatule souple. Versez dans un moule à manqué de 20 cm de diamètre et mettez à cuire 35 minutes environ. Lorsqu'on pique le gâteau avec un cure-dents et que celui-ci ressort propre, il est cuit. Démoulez sur une grille et laissez refroidir. Dans une petite casserole, faites fondre la marmelade à feu doux avec une cuillère à soupe d'eau. Découpez les oranges en tranches très fines avec leur peau, badigeonnez le gâteau de marmelade et collez les tranches d'orange selon votre goût.

STEVENHILLS REPUBLIC CUP 2011

Pamplemousses double la mise



Le Pamplemousses SC a remporté dimanche la Stevenhills Republic Cup 2011 en battant en finale Petite Rivière Noire sur le score de 3 buts à 1 au stade Anjalay. Les Nordistes sont sacrés pour la deuxième année d'affilée.

Le champion de Maurice a remporté son premier trophée de la saison. *"Nous commençons l'année de la meilleure façon possible. Nous devrons continuer sur cette lancée car nous avons faim de titres"*, a déclaré avec enthousiasme Henri Spéville, l'entraîneur de Pamplemousses, après la rencontre.

Pourtant, à l'entame du match, rien ne laissait présager que les Nordistes allaient se diriger vers un doublé sur Petite Rivière Noire. En effet, c'est la bande à Taleb Fatehmamode qui débuta la rencontre sur les chapeaux de roue en ouvrant la marque à la 18e minute par Gurty Calembé, suite à un très bon une-deux avec le Malgache Francis Rasolofonirina. *"Nous avons été lents au démarrage, surtout en défense où nous avons été à la peine. Ce n'est qu'après quelques ajustements que nous avons été en mesure de pratiquer notre football"*, a indiqué Henri Spéville.

CONTRÔLE.

Après l'ouverture du score par Petite Rivière Noire, Pamplemousses allait petit à petit prendre le contrôle du match. Sur sa première attaque, le cuir se logea dans les filets de Jean-Paul Ammomoothoo, à la 24e minute de jeu, le malheureux défenseur central, Almondo Fricain, marquant contre son camp. Six minutes plus tard, le virevoltant attaquant malgache Branly s'illustra en marquant le deuxième but de son équipe, d'un superbe lob, après avoir pris le meilleur sur les défenseurs adverses et s'être retrouvé seul devant le portier de Rivière Noire. Ce même Branly se mit une nouvelle fois en évidence en inscrivant un doublé pour son équipe juste avant la pause, sur une passe décisive de son compatriote Williamo.

DOMINATION.

En deuxième mi-temps, Petite Rivière Noire prit le jeu à son compte, dominant les Nordistes dans tous les secteurs. Mais les coéquipiers de Stéphane Pierre firent preuve de beaucoup de maladresses devant les buts de Kevin Jean-Louis. À trois reprises, Francis Rasolofonirina se retrouva en situation de marquer mais l'adresse du portier du Nord permit à Pamplemousses de tirer son épingle du jeu.

Après la rencontre, Henri Spéville a tenu à féliciter Kevin Jean-Louis pour sa bonne performance. *"Il a fait preuve de beaucoup de sang-froid et c'est grâce à lui que nous avons gagné le match."*

DÉCEPTION.

Pour sa part, Taleb Fatehmamode s'est dit déçu, mais il a avoué que Pamplemousses méritait la victoire. *"Pamplemousses a su profiter des occasions pour marquer, ce que nous n'avons pas été en mesure de faire. Nous aurions pu recoller au score mais nous avons cruellement péché dans la finition. Je suis très déçu car nous n'avons pas assez cru en nos chances. Je tiens par ailleurs à féliciter les Nordistes qui ont réalisé un très bon match"*, a souligné l'entraîneur de Petite Rivière Noire.

Pamplemousses demeure donc la "bête noire" de Petite Rivière Noire. Il ne faut pas oublier que le champion de Maurice avait battu cette même équipe en finale de la Republic Cup l'année dernière aux tirs aux buts (6-5), le score étant de 0-0 après 120 minutes de jeu. La formation de l'Ouest, pourtant très talentueuse, devra donc repasser.

ANDY BERTHELOT

LE MATCH GÂCHÉ PAR DES INCIDENTS

La finale de la Republic Cup a été entachée par les fans de Petite Rivière Noire, qui ont fait preuve de beaucoup d'agressivité après que le capitaine de la formation de l'Ouest, Stéphane Pierre, a été expulsé en deuxième période. Ils ont lancé des projectiles, chaises, bicyclettes, bouteilles d'alcool et de boissons gazeuses sur le terrain, causant l'interruption de la rencontre pendant une bonne dizaine de minutes. Le président de la Mauritius Football Association (MFA), Vinod Persunnoo, compte tout mettre en œuvre pour que ces incidents ne se reproduisent plus. "Nous allons tout faire pour revoir certains aspects sécuritaires. Il est inadmissible de voir ce genre de choses qui polluent le football mauricien. Je suis profondément déçu et triste en même temps car je pensais assister à une belle rencontre de football. Je pense que je me suis un peu trop enflammé", a déclaré ce dernier sur un ton ironique.

SUNQUICK SKATE ROLLER INTER-ÎLES 2011

DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR

Le skate roller était à l'honneur samedi dernier près de l'institution secondaire d'Ébène SSS (Filles). 97 adeptes de ce sport de glisse s'étaient donné rendez-vous pour faire étalage de leur savoir-faire. Quatre clubs venant de la Réunion étaient présents : Roller Skate Dyonisiens, Patinage Club Dyonisiens, Skate Roller St Paulois et Club St Pierrois. Maurice était représenté par Race Roller Riders (RRR) et For Extreme 2 (FX2), co-organisateurs de la compétition. Le Français Auguste Perret Forcade, juge-arbitre international, a marqué l'événement par sa présence.

"C'était une journée formidable. Tous les participants se sont donnés à cœur joie pour le plaisir de tous ceux qui s'étaient déplacés en grand nombre. Le spectacle était au rendez-vous et le public n'a pas été déçu. La présence du juge-arbitre international a été un plus pour les participants, qui n'ont guère ménagé leurs efforts", a souligné Stéphane Langlois du club RRR. Ce dernier a tenu à remercier tout particulièrement le ministère de la Jeunesse et des Sports (MJS) pour son soutien.

Les skate rollers ont été exacts au rendez-vous, faisant preuve d'enthousiasme et de savoir-faire

Pour rappel, plusieurs catégories étaient à l'ordre du jour : vétérans (dames), seniors (hommes), minimes (garçons et filles), benjamins (garçons), poussins (garçons), mini (garçons) et super-mini (garçons et filles).

HANDBALL

TOURNOI QUALIFICATIF DE LA ZONE 7

LES SÉLECTIONS MALGACHES AUX JEUX D'AFRIQUE

Jessie Thérèse et la sélection mauricienne n'ont pas démérité dans ce tournoi qualificatif

Contrat rempli pour les deux sélections malgaches de handball. En effet, chez les hommes comme chez les dames, c'est bien la Grande île qui représentera la zone 7 aux Jeux d'Afrique, qui se tiendront en septembre à Maputo au Mozambique. En masculin, Madagascar a contraint Maurice au nul (25-25) lors du match retour vendredi, après avoir gagné la manche aller avec une avance de 9 buts (31-22). En féminin, Maurice n'a pas pesé lourd en finale, s'inclinant lourdement, 9-30.

Avec seulement Madagascar et Maurice en lice en masculin, c'est donc une confrontation aller-retour qui a sanctionné le débat. La manche aller, disputée mercredi dernier, aura été émaillée de fautes. Les interventions défensives des Malgaches étaient, il faut le dire, souvent irrégulières. Tant et si bien qu'à l'arrivée, la sélection mauricienne aura pas moins de six blessés à déplorer. Lors de la manche retour, les hommes du duo Sanjay Dabydin/Jason Chellen ont fait montre de leurs capacités et ont mis à l'épreuve les Malgaches. Mais le déficit de neuf buts était vraiment trop lourd à remonter. Toutefois, les locaux parvinrent à mener de cinq buts en début de seconde période.

Malheureusement pour les Mauriciens, les Malgaches allaient revenir au score. À 20 secondes de la fin, Thierry Etrange bénéficia d'un penalty qui aurait pu offrir une victoire de consolation à Maurice, mais il échoua face au portier malgache. Les deux équipes se quittèrent sur le score de parité de 25-25.

La finale féminine a, elle, été sans suspense. Les Mauriciennes n'ont pas tenu la distance sur le plan physique, étant peut-être fatiguées après le match disputé contre les Comores la veille. Une fois leur vitesse de croisière atteinte, les Malgaches ont commencé à dérouler. Après 20 minutes de jeu, Madagascar menait déjà 13 à 4. Dix minutes plus tard, la mi-temps fut sifflée sur le score de 18 à 4 en faveur de la formation visiteuse. En seconde période, les protégées de Jean Malaza continuèrent de plus belle leur domination, pour s'imposer, au final, 30 buts à 9. Aux Jeux d'Afrique, l'équipe masculine malgache tentera de faire mieux que la 7e place acquise lors de sa dernière participation en 1987, à Nairobi. Les filles, elles, affronteront pour la toute première fois l'élite continentale du hand.

DÉCLARATION

Week-End **13 mars 2011**

"À l'heure où les différentes équipes doivent être en pleine préparation pour les Jeux, je constate qu'on est en train de se bagarrer alors que le bon sens aurait dû prévaloir à tous les échelons. Je reste convaincu que dans ce genre de situation (le cas des nageuses Arseth et Mildrez), la priorité doit être le pays. De ce fait, c'est le devoir de chacun d'apporter sa pierre à l'édifice afin que Maurice ait sa meilleure équipe aux Seychelles."

Responsable du dossier sport au MMM

FRANCO QUIRIN

EMTEL: 8150
Rs 1.50 par SMS

ORANGE: 8208
Rs 1.20 prépayé
et Rs 1 pour abonné

pour vos SMS: tapez MSG (espace) suivi de votre message

FAITES NOUS PARVENIR

- vos réactions sur un sujet d'actualité ou sur un thème qui vous interpelle
- vos annonces (non-commerciales)
- vos demandes de conseils ou d'échanges (jeux vidéos, livres, films...)
- vos messages personnels

EMAIL
wes@lemauricien.com

COURRIER
Scope - 8, Rue St Georges,
Port-Louis - BP7

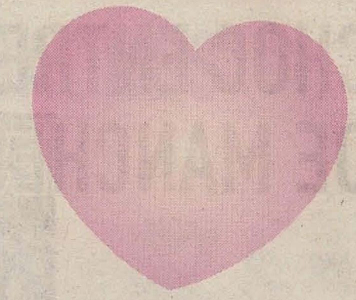
N'OUBLIEZ PAS D'AJOUTER VOTRE NOM OU PSEUDONYME

CRITÈRES DE SELECTION

Les propos jugés diffamatoires, irrespectueux, injurieux ou inopportuns seront rejetés. Le nombre de messages publiés sera limité..

VEUILLEZ NE PAS UTILISER D'ACCENTS POUR VOS SMS

RÉACTIONS SMS



AMOUR

Yaj dr,really sory if Ive been rude 2 u this 26 Apr 2009.Miss u much.B. Rajiv ;JUST TO SAY THAT I WILL ALWAYS LOVE YOU MY LOVELY WIFE SHALINEE YOU ARE MY LOVELY BOULDOU 4EVER N EVER...JTM. hi irfan i just want to tel u that i really love n want u in my life. Frm u love hannah. Hi! Wana tel my luv zahiir zat i luv hm vry vry vry...much n missing hm a lotz...stil waiting 4 u... jtmjtmjtmjtm,frm Aisha. hi haidar just want to tel u that u r the 1 i luv n wil alway luv no matter what happens in life frm ur teddy bear hannah. G voulai dir a keshav ke G laime bku de la part de Roshni. Hye dou i lv u lots from ur wife jaanu. Slt BRIAN ki fr mo cnt twa to pou re$t tjr lamour de ma vie jtm tm bcp 586. slt jveu dire a mn chri ke je l'aime. meme si t loin en ce moment bb jtm jpense fort a toi.biz nhebak omri. je voudrait dire a mes deux amour que je pense trs fort a eux je vous j'aime bcp et je tien bcp a vous ,pu mo d Bb keishia ek veronique idem d la prt d RSB. Coucou,je voulais dire a mon bebe OSCAR ke je l'aime de tout mon coeur....meme si on est a dix milles kilometres,je ne vais pas cesser de l'aimer..anushka. Hi wana tel my love Rishen of r.h zat i love him a lot n wana spnd all my lifetime wiz him mis u a lot gat muaaahhhhh fr ur Neetu$h@ bye lol. slt jvoudrai dir a mishka ce ke jeresen pur el..jtm bku c sa..t super mimi..jtm bku mn bb dOu..t a mw seul. Wana tel my lve ruben santharum dat i lve hm a lot n cn't live wdt hm jtm jtm jtm ruben frm sweta J.

AUTRES

ashna t- salu j cherche n travaux com serveus dan d resto ou mem dan d supermarche j 16 ans!URGENT! Contact 7025068. KUSUM: hi am looking for a job as graphic design on call 7796185. URGENT: CHERCHE CAGE PR CHIEN PR AMENER PAR BATEAU URGENT TEL: 9173560 MERCI. hi am lukin 4 a job. Am 19yrs marid livin at la braserie. Plz help me its urgent. Cntct 7051715. Looking for Dancers in the vinicity of Q-Bornes,4 various show.Beginners n students r welcome,4 more info call on 9130375. AVND UN LASER VERT AVC UN DISTANCE 300MT ENCOR DAN BOITE RS500 ET UN FRIGO SAMSUNG DOUBLE PORT A RS5000 TEL 7588723. slt je sui MARILINE 2 flak je cherche boulot kom baby sitter dan la region 2 flak tlp ou sms mw sur le numero 7638854 merci. vend vetement bebe a rs20(pantalon,pull,short,body,capuchon,polo),stand bain rs500,ptit pot rs100,sac kangoorou 0a3mois rs100 et rs300 4a12mois.Tel 9146607. Zeus cherche moto ou scooter a ht a un prix raisonable,tel or txt 7106637. je cherche kelkun pour donner des cour de coupe et couture habitant la region de curepipe ou vacoas, contactez jenny 9813135.

MUSIQUE/ FILMS

Enigma: dr house s7,frere scott s7,lost s6,ncis s7, simpson,smallville s9,les experts n more. Call on 7666852 or enigmamovies@orange.mu for a full list. Yan lukin 4 sme1 who dld me tv soaps n reality shows,plz kal or sms on 9788714. **RODDYBOBASSIN:** VEND SMALLVILLE S1 A S10 RS250 le tou, forma divx english SMS 7136450. **RODDYBOBASSIN:** VEND GOLDORAK, NICKY LARSON, RANMA 1%2F2, SAILOR MOON, LES MONDE ENGLOUTIS, VALERIAN ET LAURELINE, Rs50 cd, sms 7136450. Disney : Je cherche C0NCERTS et DVD Etc de SHAKIRA,MILEY CYRUS,SELENA G0MEZ ETC Txt mwa au 9787318.Merci. TV ADDICTS: RS100 PAR SAISON!!!!! Happy Town, Private Practice s3, Charmed, Mon Oncle Charlie, Boston Legal, New York Unite Speciale, Hanna Montana, Jonas, Sorciers de Waverly Place, NCIS, JAG, V2009 S1, Spartacus S1, Burn Notice S3, Ghost Whisperer S5, Bones S5, Private Practice S3, CSI : Miami, CSI : Las Vegas, CSI : Manhattan, House S6, Greys Anatomy S6, Les Freres Scott S7, Gossip Girl S3, Chuck S3, Fringe S2, 24Hr Chrono S8, Vampire Diaries S1, Greek S2, Numb3rs S6, Supernatural S5 and much MUCH more en FRANCAIS et Qualite DVD et Haute Definition. Old Series like Magnum, Petite Maison sur la Prairie, Macgyver, Agence tous Risques, Dallas, K2000, Supercopter, Colombo, Colorado, Les oiseaux se cachent pour mourrir, Shogun, etc a rs100 par saison et aussi sur commande. tel 7173393. Anime: Ligue des Justiciers, Chevalier du Zodiaque, Naruto, Bleach, Sailor Moon, GTO, Juliette je t'aime, Wolverine and the X men, Death Note, Olive et Tom, Star Wars, Ulysse 31, BeyBlade, Full Metal Alchimiste, Albator 84, Ken, TinTin, Nicky Larson, Mysterieuses citees d'or, Dragon Ball(z et gt), Hellsing, Goldorak en francais! 20episodes a Rs100 Tel: 7173393. MUSIC+: Collection of Akon, Amy McDonald, A.Lavigne, Backstreet Boys, David Guetta, David Tavaré, Guns N Roses, Green Day, Cranberries, Linkin Park, Limp Bizkit, Michael Jackson etc... Rs200/artist Contact 7353375.

ÉCHANGES PRATIQUES SMS

TELEPHONES

Wana xchange my nkia 1100i + a blackberry(screen broken) against another mobile txt on 7991492 if interested. Sat: Je cherche un portable Nokia N71 ou son casing pour acheter? Si vous avez contact moi sur 7608086. wana xchange my htc tattoo wiz a s.e xperia mini or other phone txt me on 7777111. SIG: Iph0ne 3gs with box & accesories on sale @ rs 16000 & PSP3000 4 Sale @7000. Kntak num 7773771. N@a vendre portable mark bluetooth rs 1800 tel 9160376. slt je veux acheter un portable 5700 ou N73 dans une valeur de 2500rs contacter sur le 7649540. for sale a nokia5700,with infrard,bluetth,3G,rotational cam 2.0 flash,two speaker 3D,mp3,mp4 player,mmry crd,with all acesories 4 rs3500,cntct on 7567745. **Ali:** nokia 5800xpressMusic,touchscreen,wifi,3G,8Gb, still in warranty.Rs8500. ctk:7866848. **Ali:** nokia3220 rs600 bon etat.cnk.7866848. AVND N0KIA 5320 MUSIC EDITION 3G CRT MEM0IRE 4GB AVC CHARGER 2MOIS SERVI GARENTI CHEZ RAWAT ETA NEUF PU RS2500 1 N0KIA 2100 RS500 AVC CHARGER TEL 7588723. AVI: slt a tou g cherche 1 mobile en tr? bon etat avec bon wifi et 3G a 3500rs max (urgent) cntctez 7656568. SALUT JE VNT UN N0KIA 5120-D XPRESS MUSIC NEUF CHEZ RAWAT SERVI SELMENT 1MOIS CRT 4GB 3G RADIO,BTH,EARPHN,CHARGER, DOUBLE FLASH ECT RS2500 NUM:9145983. Slt mo p van n nokia n73 en bn eta pu 3800rupi adbat kal mw lor 9477895. slt j vand un telephn nokia 3120 clasic ena 3g mp3 pu 2000rupi ek 1 nokia 5320 ena 3g pu 2800 knt mw sur le 9477895. slt jvend 1 ptb 5800 en bne etat chargeur hear phone carte memoire a 7500 c urgent. Jsui melina. C urgent. djnoor slt je vend un nokia x6 origina made in hugary bon etat a rs7000.contacter 7810446. djnoor slt je vend un lgkp500 a rs2300 un samsung m7603 touch avek 3g a rs6000 et un s.ericsson ELm a rs6000. contacter 7810446. hello am luking for a MOB NOKIA 5630 xpress music even wizout accs its ok bt wiz original earphn n in gud working.arnd rs3000. phn or sms on 7967745. slt je vend un portable nokia N73 dans un valeur de 2500 contact sur le 7649540 et je cherhe un nokia. A vendre IPhone 3GS 16GB origine apple californie Rs 17000 a debattre tel 9495959. **vashist:** original nokia 6610i in gud condition wizout chargerfor sale @rs 600,simple fone wiz no blutuf n mp3 but wiz camera n fm radio.Sms on 7918557. Hi wanna change my nokia 6303c agains a nokia 5130 or any proposal txt on 7870987. salut je vend mn ptb

n97 32gb @15k.bn etat.contacT mw pu voir les foto et accessoirs. **titi:** im sellin my n97 32gb @15k,gud cndtion. contact me 4 pics n accessories 7676585. slt je cherche un portable N97 dans un valeur de 10miles rupees contacter sur le 7677625 cest urgent. 4 sale or to xchange htc tattoo txt me on 7777111. xchange nokia 5230(screen broken) txt me on 7777111. **James :** For Sale original NOKIA N70 ME,wiz acesories(free,internet soft war,wmp,flashlit,adobe reader,1gb memcard)for Rs 3000 a dbat. Call me on 7849645. Need a mobile urgently around 500 -600 txt 7044052. **MIKE:** For sale nokia 5610 Rs 150 a dbat. Call 7849645. MIKE: For sale I phone 3G Rs 4000 a dbat. Call 7849645. **YARREN:** For sale samsung gt-s3650 Rs 4500 a dbat. Call 7721449. hi!!am selng an mobile Lenovo A3l0 ,wiz mry crt,slide,blutooth,camera 2mp,wiz 1yr warnty,stil in box for 1700rs.intrest persn kal or txt on 7823363. Slt m vend 1 portable samsung 5620 touche screen ena tt accessoir li ena 3g,ena wifi 3.2 megapixal encore neuf pane servi du tt Rs4500 a 2battre tx me on TEL:9857365. Je vends un iphone 3GS 32GB A 15000rs a debattre. Pas daccessoires ni charger. Et jailbreaking pa encore fait. Contact 7104766 only those interested. hi am searchng a nokia5700 in gud condition with acc, txt mi on 4926948. **Ludo:** slt g vend LG viewty ku990 5mp cam,1gb,divxplay back,touchscreen in very good state in box txt 7393032. slt je vnd mn portb samsung e250i jst petit prblm sur le flux..a selmnt r700, cntak sur 4926948. slt je vend un ptb 5800 de la chine ecran pa bn kpv servi 2000rp neg ou echanger et mo prode n ampli d'une valeur 1000rp Tel:9327026. URGENT! nokia 5800XpressMusic(black),8gb ,with all accesories@Rs7000,nokia N8,16gb,with box,Rs10000,nokia C3,2gb,Rs3000,sms%2Ftel:9740380. v!k@$h hi 4 sale or xchng NOKIA 3250 2MpiX, Bluetooth, Microsd up to 2gb, Rotary design with music keys, Powerful loud speaker, Sound Meter, etc wiz charger @ rs2000 cnt 7138829. v!k@$h hi 4 sale or xchng ORIGINAL N79 3.5G,Wi-Fi,GPS,Accelero meter,Navi Wheel,5MpiX Carl Zeiss,Dual Led flash,N-Gage,Maps,TV-Out,FM-Transmitter,Stereo speakers(3.5mm) wiz 8gb,Charger,Usb cab,Manuals,2 Xpress-On covers,Nokia Bluetooth Headset n box @rs8000 a dbt or rs7000 wizout headset cnt 7138829. A vend samsung B3410,touch,qwertyboard. acc complet,sd 4giga rs3800 a deb. cal or tex on 7407802. Slt je cherche un iphone china dual sime environ 3500 contacter sur 9729357 fransois. slt j vend un nokia1208 et un haier avk charger le 2 a rs1000 txt 7236331. Avnd portab n 70 enbon eta avec memory carte charger pu seulmnt rs 2200 avk un ampli just pu rs 1000 tel 7169306. mobile sony ericsson f305 memory 1gb camera2.0 rs3000 a debattre tel 7100932. ISSA: A VENDR UN ULTIMATE9502 A 13000 a debattre- AVEC MEMORY,WIFI, BLUETOOTH, CAMERA, VIDEO OUT, OPERATING SYSTEM(windows mobile 6prfessional), POUCH, USB SYNC CABLE, STEREO HEADSET, MP4, LCD TOUCH SCREEN ETC.. plus info cntacter sur 7381850! vani j vend un nokia 2680 avk cam,mp3,radio fm,bluetooth avk headset e charger..@ rs4000 cntak mw sur 9288358. newTEC: Blackberry 9500 + Charger + Accs + 2gb memory Rs10500. Samsung 3.2mpx, 2Gb memory, slide and keyboard etc. Rs4000. iPhone 3G 8gb + accs. Rs13500. Touchscreen digitaliser(sensor) for Blackberry 9500, 9530, LG KU990. Rs1200. Spy Cam 8gb, with cable. Mini Pen, easily hidden. Hign Quality Recording. Rs1800/ Car Remote ALARM SPY camera Rs1600. Lighter SPY camera Rs1600. PS3 Games on ORDERS!!!! PROMOTION: Metal Gear Solid 4, **Resistance:** Fall of Man, Assassin's Creed, Killzone 2. WIFI DONGLE! Similar to wifi dongle offered by my.T NEW! Rs1000. ASUS DVD writer x24, dual layer, black and white front both offered. Rs1200. 2.0 speaker Rs350. 7353375. PrOm0: Iphone 3GS WHiTE 32Gb wifi, touchscreen, gps rs20000 deb/Nokia N900 3G Touchscreen Wifl gps rs20000/HTC S620 WIFI rs6500/LG Viewty 3G Touchscreen rs3500 Tel 7173393

SERVICES

Hi ,Caroisse de mariage a votre service: Contactez JB sur le 7149465. Xtreme :Tout travaux ferraillages tels etriers-nattes-colonnes-dalles-beams et autres sur mesures . Tel: dovik 982-4935. LEBLANC VOUS PROPOSE DES SERVICE POUR LES CLIMATISEUR TELs QUE LE SERVICING,DEPANAGE,EST SANS OUBLIR L'INSTALLATION,A NOTER QUE LE SERVICING EST A 700RS UNIQUEMENT POUR VOUS RENSEIGN DE 10h a 19h TEL:7147511.

Deux fous à l'IFM

Do Pagaal (deux fous en hindi), composé de Nikola Raghoonauth (poète) et Automat (deejay électro), sera sur scène ce samedi 18 mars à 20h à l'Institut Français de Maurice (IFM), Rose-Hill. La première partie sera assurée par Sirka (comprenez "kasir" en verlan créole). Une formation composée de Gavin Poonoosamy, Neshen Teeroovengadum et Jocelyn Armandine. *"Intransigeant, genre inclassable, où seul compte le moment présent. Sirka est une mise à nu, vêtue de costumes taillés sur mesure"*. Billet à Rs 200 (adulte), Rs 100 (adhérent médiathèque) et Rs 50 (moins de 25 ans) à l'IFM et au CCEF. Réservations au 467-4222.

Nou Enn Sel Ras

Free Art présente actuellement à son siège (Dr Maurice Curé, Rose-Hill) une exposition sous le thème *Nou Enn Sel Ras*, jusqu'au 19 mars. Elle s'inscrit dans le cadre de la célébration du 43e anniversaire de l'indépendance. L'exposition montre quelques résultats de la recherche scientifique sur la diversité et l'unité de notre espèce. Elle propose de découvrir pourquoi et comment nous sommes à la fois tous parents et tous différents. Entrée libre.

Hip hop battle

Wake Up BBoy Session organise un atelier et un tournoi de battle le samedi 26 mars de 11h à 16h30 au Caudan Waterfront (Port-Louis). Quatre disciplines sont proposées : MC'ing, DJ'ing, Graffiti et BBoy'ing. Les gagnants seront qualifiés pour représenter Maurice lors d'un tournoi régional à la Réunion prochainement.

Let Freedom Sing

Dans le cadre du Black History Month, l'ambassade des États-Unis organise un concert le samedi 26 mars à 19h au Conservatoire François Mitterrand à Quatre-Bornes. Le thème de cette manifestation musicale est *Let Freedom Sing*. Une projection sur l'utilisation de la musique dans le US Civil Right Movement aura lieu avant le concert. Entrée libre; billet à retirer auprès de l'ambassade au 202-4444.

Fr3e Drumming

Trois musiciens, trois approches différentes autour d'un instrument. Trois artistes libres, Stanley Perne, Jim Bachun et Christophe Bertin, présentent un concert audacieux et percutant le 1er avril à 19h au Conservatoire François Mitterrand à Quatre-Bornes. Les billets sont en vente à Rs 250 (adulte), Rs 150 (moins de 18 ans), et sont disponibles au Conservatoire de musique François Mitterrand (Quatre-Bornes).

▶DISCOTHÈQUES

Blue Velvet, Beau Bassin
Vendredi 18 mars : Sun Nite à partir de 21h30. Aux platines : DJ Kingdom et DJ Master crazy. Samedi 19 mars : Explosion Nite. Aux platines : DJ Kingdom. Entrée gratuite pour les dames et demoiselles. Rés : 781-2322 et 757-2656.

Xindix Nite Klub, Curepipe
Vendredi 18 mars : Tequila Nite à partir de 22h. Aux platines : DJ Sanpriest et DJ Sash. Samedi 19 mars : Klubber's Nite. Aux platines : DJ Sanpriest et DJ Sash. Dimanche 20 mars : Wicked Sunday à partir de 15h. Aux platines : DJ Sash, DJ Sanpriest et DJ Rohan.

Paradox Club, Rose-Hill
Samedi 19 mars : Soirée spéciale fête de St Joseph à partir de 21h. Entrée gratuite pour les dames et demoiselles. Rés : 464-4097 et 733-7056.

Bab's Pub, La Marie
Vendredi 18 mars : Crazy Nite. Samedi 19 mars : Saturday Nite Fever. Aux platines : DJ Kev et DJ Soodheer.

Summerbeach, Flic en Flac
Vendredi 18 mars : Summer Mix (zouk, RnB, Dance, Soca). Entrée gratuite pour les dames et demoiselles avant minuit. Aux platines : DJ Chris et DJ Yan et DJ Alain.

▶CINÉMA

Star (Caudan)

210-8580

Salle 1 : *Le dernier des templiers* : mercredi 16 mars à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. Jeudi 17 mars à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. **Salle 2** : *HereAfter* : mercredi 16 mars à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. Jeudi 17 mars à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. **Salle 3** : *Sex Friends* : mercredi 16 mars à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h. Jeudi 17 mars à 11h, 13h15, 15h30, 18h et 21h.

Star (Curepipe)

675-5416

Salle 1 : *Sex Friends* : mercredi 16 mars à 11h30, 14h et 20h30. Jeudi 17 mars à 11h30, 14h et 20h30. **Salle 2** : *HereAfter* : mercredi 16 mars à 11h30, 14h et 20h30. Jeudi 17 mars à 11h30, 14h et 20h.

Ciné Klassic (Caudan)

213-4831

Salle 1 : *7 Khoon Maaf* : mercredi 16 mars à 10h15, 13h30 et 20h30. Jeudi 17 mars à 10h15, 13h30 et 20h30. **Salle 2** : *Patiala House* : mercredi 16 mars à 10h15, 13h30 et 20h30. Jeudi 17 mars à 10h15, 13h30 et 20h30.

Novelty (Curepipe)

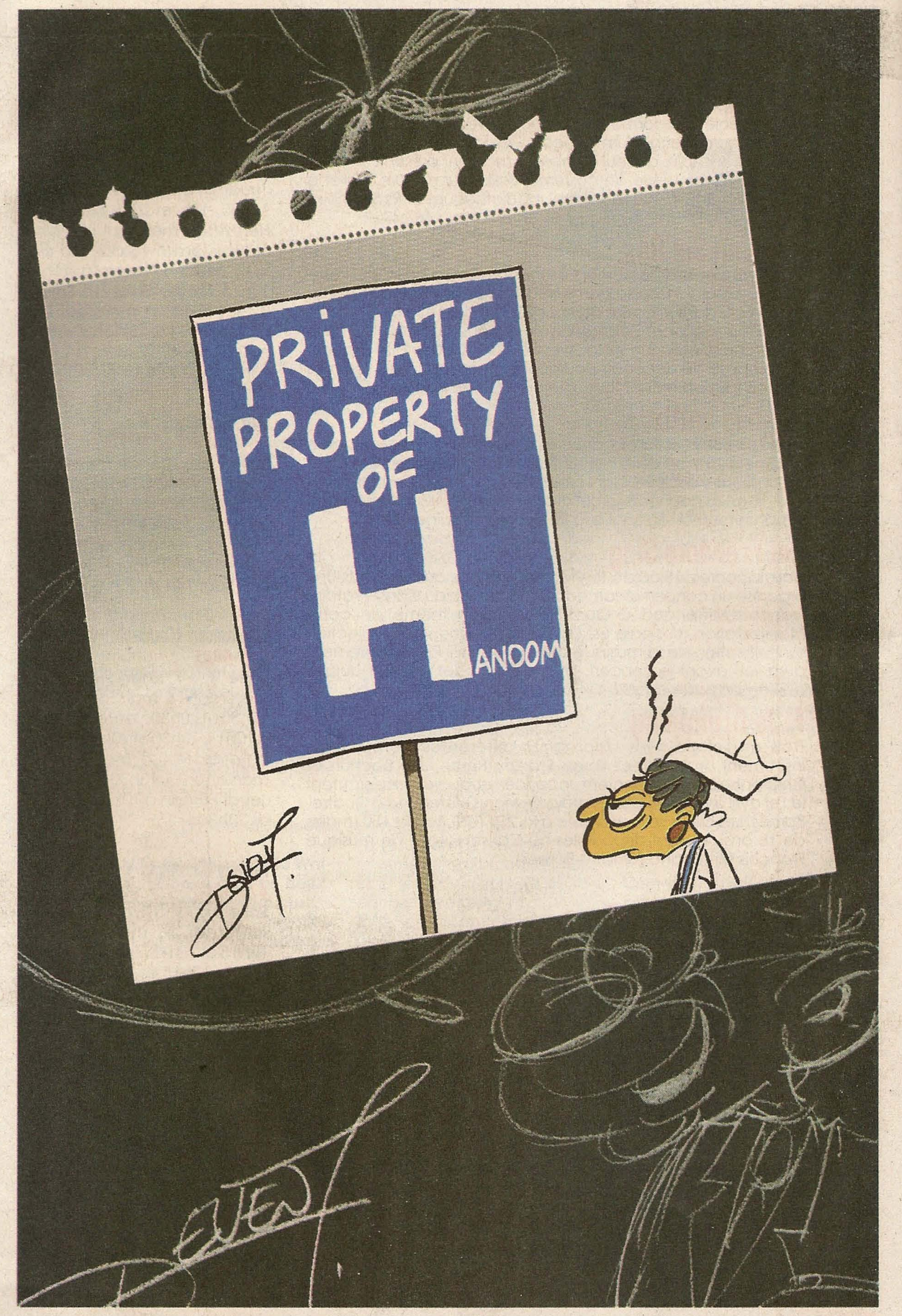
676-1900

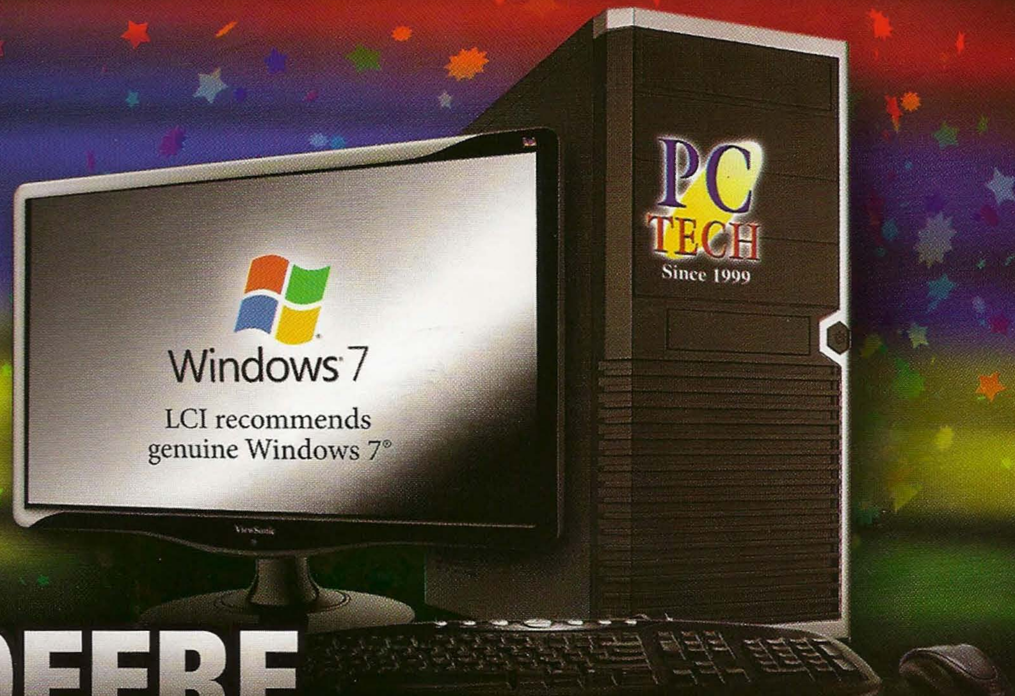
Salle 1 : *Tanu weds Manu* : mercredi 16 mars à 10h, 13h15 et 20h15. Jeudi 17 mars à 10h, 13h15 et 20h15. **Salle 2** : *Patiala House* : mercredi 16 mars à 10h et 20h15. Jeudi 17 mars à 13h15. *7 Khoon Maaf* : mercredi 16 mars à 13h15. Jeudi 17 mars à 10h et 20h15.

Cine Kings (Goodlands)

282-0808

Salle 1 : *Tanu weds Manu* : mercredi 16 mars à 10h, 13h et 20h15. Jeudi 17 mars à 10h, 13h et 20h15.


PRIVATE
PROPERTY
OF
H
ANOOM


Windows 7
LCI recommends genuine Windows 7®
PC TECH
Since 1999
ViewSonic

OFFRE EXTRAORDINATEUR

Pour célébrer la fête nationale le 12 mars et les 12 ans d'existance de PCTech, LCI vous offre un PC multimédia à

Rs 12,900 +tva

Rs 702/mois (x 30 mois - zéro dépôt)

2.7Ghz • 2GB DDR3 - **500GB**
• LCD ViewSonic 19" • **Microsoft Windows 7**

Offre valable jusqu'au 31 mars 2011 - Prix excluant les frais d'expédition pour Rodrigues

eShop
- Motorway M1, Pailles
- Royal Road, Port Louis
- Dias Pier, Caudan
- Trianon Shopping Park

www.eshop.mu

LCI
LEAL COMMUNICATIONS & INFORMATICS LTD
Motorway M1, Pailles | Tel: 207 2200
Port - Mathurin, Rodrigues
Email: info@lci.lealgroup.com

SYSTEM CERTIFICATION
ISO 9001
SGS

EN MARS

UNE OFFRE RENVERSANTE !

SHUTTER ISLAND
CANAL+ HD
SANSKAAR LAXMI
ZEE TV
HANNAH MONTANA FOREVER
Disney Channel
chelseafc.
ET RETROUVEZ AUSSI LES PLUS BELLES COMPETITIONS :
CHAMPIONS LEAGUE
EUROPA LEAGUE
LIGUE 1
LIGA
CALCIO
CANAL+ SPORT HD
CANAL+ HD

Promo du mois

ZEE PACK (1) ET HD (2)
RS 0
PENDANT 6 MOIS

50%
SUR L'ABONNEMENT
PENDANT 6 MOIS (3)

FRAIS D'ACCES
ANTENNE
INSTALLATION
et LIVRAISON
GRATUITS (4)

(1) Et (2) Zee Pack et Option HD 6 mois gratuits (mois en cours + 5 mois) avec les formules d'abonnement CANALSAT MOSAIQUE +, PASSIONS+, THEMATIQUES+. Puis ZEE Pack à Rs 149 par mois et Option HD à Rs 115 par mois, sauf annulation par écrit à envoyer à MC Vision 60 jours avant la fin de la gratuité. (3) 50% pendant les 6 premiers mois (mois en cours + 5 mois) sur toutes les formules d'abonnement et sur les options chaines : Pack Evasion ; Disney, Voyage et Seasons. Mois en cours offert. Versement initial : ½ mois d'avance à la formule et aux options choisies à la signature du contrat. (4) Offre soumise à conditions et valable pour tout nouvel abonnement de 12 mois par Direct Débit ou Cash aux formules CANALSAT Maurice du 1er au 31 Mars 2011 inclus. Frais d'accès Rs 0 au lieu de Rs 782. Options techniques PVR et Multiroom au tarif normal. Renseignements dans les points de vente. Installation gratuite jusqu'à 20 mètres de câble apparent pour une installation individuelle à usage familial exclusivement et la connexion sur un poste de télévision. Pour vous abonner, munissez-vous des originaux d'une pièce d'identité, d'une preuve d'adresse et d'une preuve bancaire de moins de 3 mois ou moment de l'abonnement. Abonnement et gratuités sous réserve d'acceptation de votre dossier. Toute demande d'abonnement sera prise en compte dans la limite des stocks disponibles et après acceptation par MCVision Ltd, qui se réserve le droit d'accepter ou rejeter une demande sans avoir à fournir d'explications. MCVision Ltd se réserve en outre le droit de modifier ses formules d'abonnement sans préavis.

Pour + d'informations :
602 1818
www.canalplus-maurice.com

LA TELE COMME VOUS VOULEZ

CANALSAT
MAURICE